NUM. 102 • 1 DE MAYO DE 1973 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

¡¡¡COPA A LA VISTA!!!

Con su empate en el Nou Camp, el Atlético de Madrid tiene a la vista el título de campeón de Liga y su consiguiente participación en la Copa de Europa la próxima temporada. Aún quedan tres singladuras, pero la mar está tranquila y el horizonte despejado para los rojiblancos. En el grabado, la formación inicial del Atlético en el encuentro contra el Barcelona. (Foto A. Vega, enviado especial.)

BERNABEU, AL ATAQUE:

"EL MADRID "CAYO" EN SARRIA, NO CONTRA EL AJAX. SANTILLANA ME HA CONFESADO QUE DE FELIPE LE LESIONO CUANDO NO TENIA EL BALON"

Y AGREGA:

"EL FUTBOL ESTA ASI PORQUE NO HAY RIENDAS ARRIBA, EN LA FEDERACION"



EL LASTRE

FUE en mis años infantiles. Mi padre no faltaba a ningún festejo taurino en la plaza bilbaína de Vista Alegre. Muchas veces era yo su acompañante. Sobre todo, cuando había globo. Era el espectáculo final de las novilladas sin caballos. Un globo gigantesco, que se hinchaba en el centro del ruedo. El capitán de la nave subía a un trapecio colocado bajo la barquilla y realizaba unos ejercicios acrobáticos, mientras el aerostato comenzaba la ascensión. Entre el entusiasmo de la multitud, en la que, naturalmente, abundaba la grey infantil.

Yo me explicaba que el globo subiera, pero me preocupaba la suerte del aeronauta.

—¿Y si baja rápido y se estrella contra los tejados?

—Arroja el lastre —me dijo mi padre.

—¿El lastre?

—Sí; unos saquitos de arena que lleva en la barquilla. Es un peso muerto.

—Entonces, ¿para qué lo ponen?

Creo que mi padre no supo darme la respuesta adecuada. Y lo mismo les sucederá probablemente a los dirigentes de muchos equipos de fútbol, que se cargan de lastre al comenzar la competición y luego intentan desprenderse de él, no siempre con resultado.

Claro es que lastre es también la lesión del jugador. Y eso sí que no puede remediarse, la mayoría de las veces. Porque, en el caso concreto del Barcelona, ¿no ha sido un lastre la lesión de Gallego? ¿Y la de Asensi? Quizá, también lo sea el tener un entrenador que siendo excelente en otro país no haga juego con el estilo, la forma física, el sello personal de los muchachos azulgranas...

En fin, ya saben ustedes que los de Montal no lograron vencer al Atlético y, en consecuencia, resulta ya muy difícil que rompan ese maleficio que pesa sobre ellos desde hace trece años, en que, con figuras sobresalientes en sus filas, no logran ser campeones de Liga.

Por el contrario, el Atlético ha ido dejando caer el lastre y sube cada jornada hacia el cielo de la Copa de Europa, que esto supone ganar la Liga. Faltan tres partidos, dos a jugar en casa, y el horizonte se muestra despejado. Pero... aún, matemáticamente, no se puede cantar el «Alirón» en el Manzanares.

¿Qué lastre arrojó el Español para hallarse en el segundo puesto de la tabla, a un solo punto del Atlético? Yo creo que lo que tiraron por la borda fue el complejo de inferioridad. Y en lugar de tratar de usía a los otros grandes, los tutearon. ¿Seguirá subiendo el globo españolista?

Por lo que al Madrid se refiere es, de momento, un globo cautivo, por aquello del aplazamiento de su encuentro con el Athletic de Bilbao. En la carrera por el título no tiene demasiadas probabilidades, pero todo es posible... en la Liga.

Al Burgos lo han llenado de lastre y cae en barrena a la Segunda División. Otros tres, Celta, Coruña y Betis, pugnan por evitar ese descenso, pero sólo uno de ellos puede salvarse.

R. de V.

EL BARCELONA PERDIO



De la Cruz despeja el esférico sin que Luis pueda evitarlo.



Capón impide, con su entrada, que Zabalza llegue al balón, mientras Adelardo protege la acción de su compañero.



AÑO III - NUM. 102
1 de mayo de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



SU GRAN OPORTUNIDAD



Una jugada de peligro sobre la portería del Atlético resuelta, sin consecuencias, por la zaga rojiblanca.



Capón y Juanito disputan un balón, con ventaja para el defensa rojiblanco.



Gárate y Rifé se disputan un balón por alto.—Fotos A. Vega, enviado especial.



Reina bloca un balón que Gárate no puede rematar. Torres observa la jugada por si tiene que intervenir.

MARCADOR DE LA LIGA

EL BARCELONA, DESCOLGADO

PRIMERA DIVISION

Real Madrid-At. de Bilbao (9 de mayo).
Burgos, 1; Español, 1.
Betis, 1; Real Sociedad, 1.
Oviedo, 0; Málaga, 0.
Valencia, 1; Celta, 0.
Coruña, 1; Castellón, 1.
Zaragoza, 3; Gijón, 1.
Granada, 1; Las Palmas, 0.
Barcelona, 0; At. de Madrid, 0.

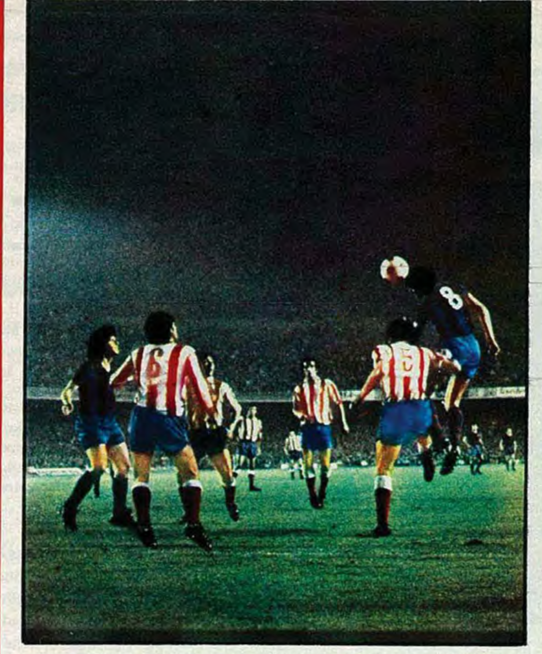
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AT. MADRID	31	18	7	6	43	26	43+13
Español	31	16	10	5	46	25	42+10
Barcelona	31	16	9	6	36	20	41+11
R. Madrid	30	16	7	7	39	22	39+ 9
Málaga	31	11	10	10	33	26	32+ 2
Castellón	31	12	8	11	40	34	32+ 2
Zaragoza	31	10	11	10	33	33	31— 1
Valencia	31	10	10	11	33	31	30— 2
R. Sociedad ..	31	12	6	13	34	37	30
Granada	31	9	11	11	23	26	29— 3
Oviedo	31	9	11	11	31	39	29— 3
At. Bilbao	30	10	8	12	33	34	28— 2
Las Palmas ..	31	10	7	14	34	41	27— 3
S. Gijón	31	10	6	15	31	36	26— 4
Betis	31	6	13	12	27	33	25— 7
Celta	31	8	9	14	23	34	25— 5
Coruña	31	7	11	13	19	39	25— 7
Burgos	31	8	6	17	34	56	22—10

SEGUNDA DIVISION

Osasuna, 1; Murcia, 0
Hércules, 0; Sabadell, 0
Tenerife, 3; Logroñés, 0
Leonesa, 1; Santander, 2
Tarragona, 1; Córdoba, 1
Pontevedra, 2; Cádiz, 1
Rayo Vallecano, 1; Mestalla, 1
Mallorca, 0; Valladolid, 1
Baracaldo, 2; Sevilla, 1
San Andrés, 3; Elche, 1

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MURCIA	34	22	4	8	56	23	48+14
Elche	34	18	9	7	43	25	45+11
R. Santander	34	19	7	8	37	28	45+11
Valladolid	34	14	12	8	38	26	40+ 6
San Andrés ..	34	14	10	10	44	42	38+ 4
Sevilla	34	13	12	9	36	25	38+ 4
Mallorca	34	14	7	13	33	28	35+ 1
Hércules	34	14	7	13	33	31	35+ 1
Baracaldo	34	13	9	12	38	45	35+ 1
Cádiz	34	13	8	13	48	43	34
Osasuna	34	13	7	14	27	38	33— 3
Córdoba	34	12	8	14	39	40	32— 2
Tenerife	34	12	7	15	33	35	31— 3
Sabadell	34	10	10	14	35	45	30— 4
Tarragona	34	11	8	15	32	43	30— 4
R. Vallecano .	34	11	7	16	50	48	29— 5
Pontevedra ...	34	9	10	15	32	42	28— 6
Logroñés	34	7	13	14	36	43	27— 5
C. Leonesa ...	34	8	8	18	30	48	24—10
Mestalla	34	5	13	16	26	48	23—11

UN PUNTO... Y SEGUIDO



Martí Filosía, uno de los hombres más peligrosos de la vanguardia azulgrana durante el tiempo que permaneció en el terreno de juego, remata de cabeza, pese a la oposición de Ovejero.



El central atlético, Ovejero, el «hombre fuerte» de la zaga rojiblanca, despeja de cabeza, sin que nadie le estorbe, un balón sobre su área.

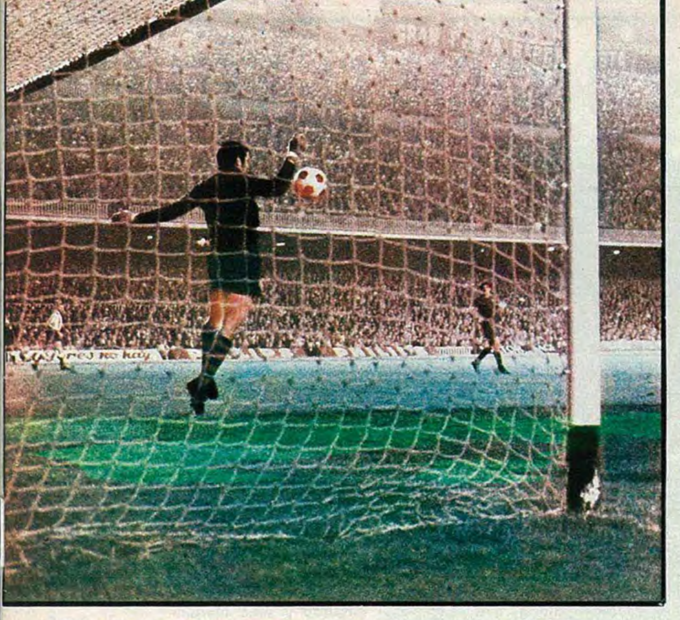


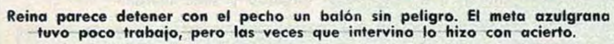


Acoso del Barcelona sobre la portería del Atlético. Esta jugada, como otras muchas que se sucedieron a lo largo de los noventa minutos de juego, no tendría consecuencias.



Barrios luchó, como todos sus compañeros de vanguardia, para batir la portería «colchonera». En esta ocasión ensaya el disparo, sin que Ovejero pueda impedirlo.

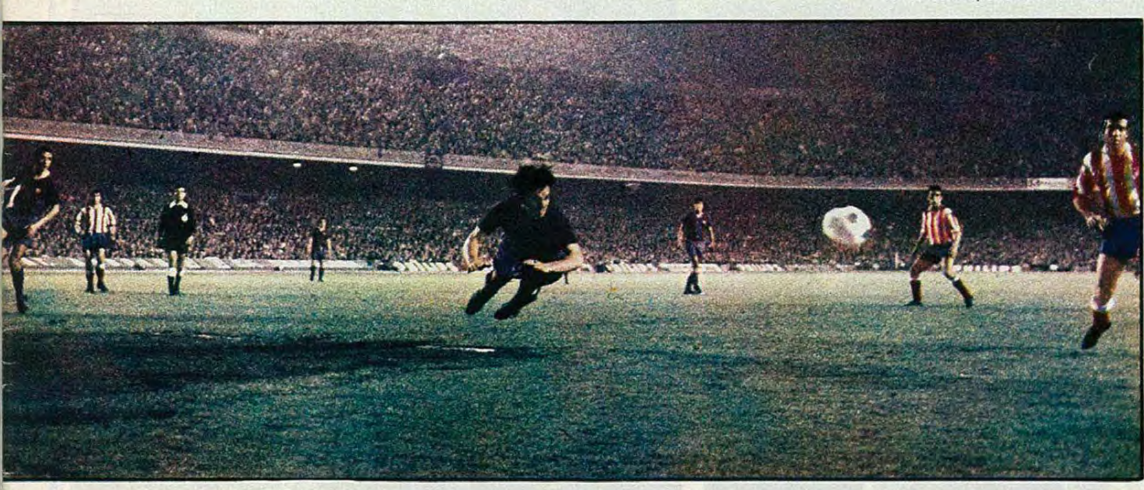




Reina parece detener con el pecho un balón sin peligro. El meta azulgrana tuvo poco trabajo, pero las veces que intervino lo hizo con acierto.



Capón y Quique intentan despejar un balón con mucho peligro para la portería rojiblanca. Pese a su falta de entendimiento en esta ocasión, todo quedó en el correspondiente susto.

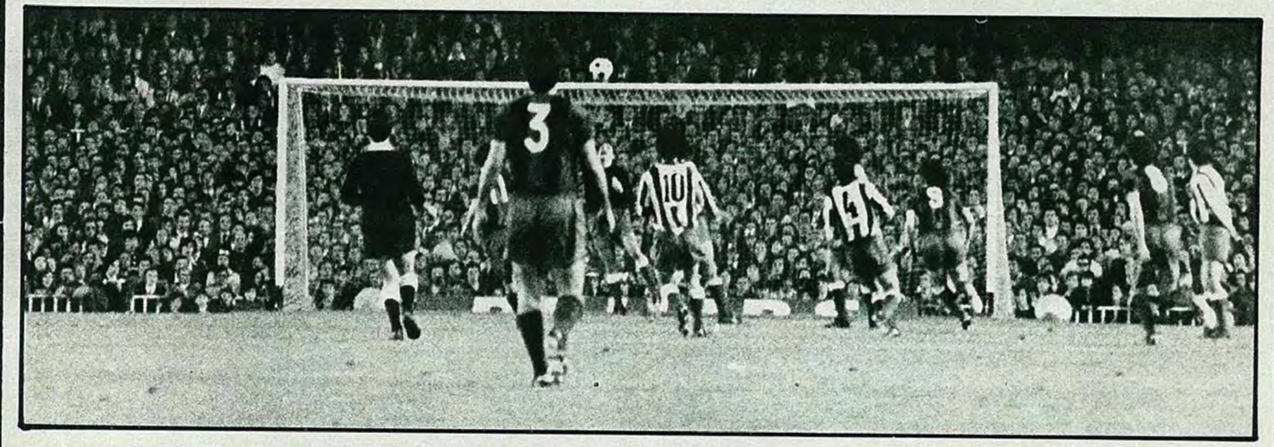


El portal del Atlético pasó por algunos momentos de peligro. Este es uno de ellos, en que Juan Carlos se lanza en plancha a rematar un balón, al que no llegaría, pese a su esfuerzo.

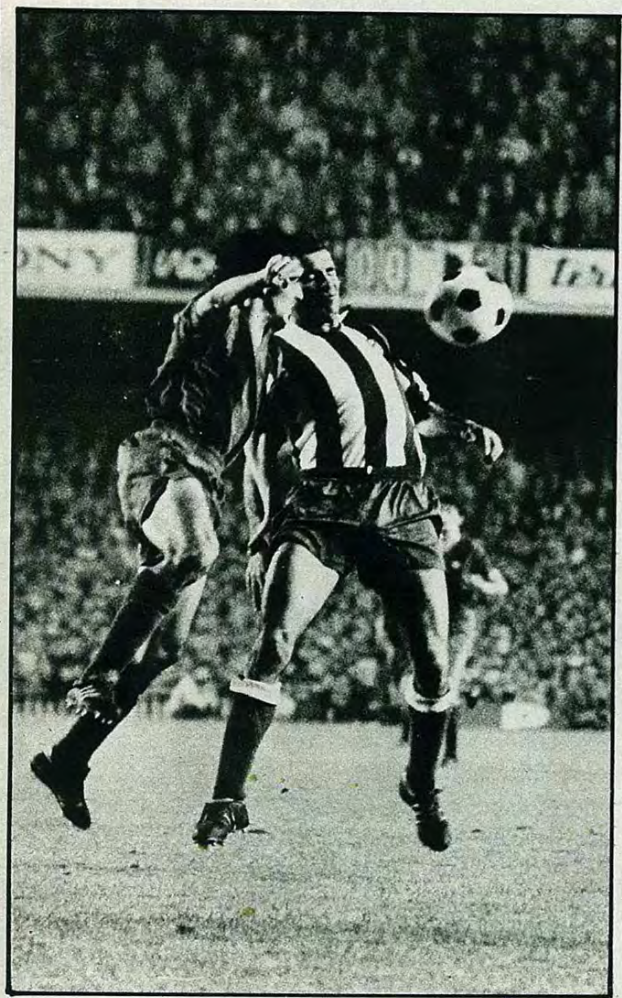


Ha finalizado el partido con reparto de puntos. Gárate y Reina, compañeros en la selección de Kubala, se saludan deportivamente y se desean suerte. (Fotos Agustín Vega, enviado especial.)

GRAN PASO ROJIBLANCO HACIA EL TITULO



Una de las grandes oportunidades del Barcelona fue este disparo de Martí Filosía, que pegó en el larguero y salió fuera.



Luis, que realizó una labor sorda, pero eficaz, aparece en la fotografía en pugna con De la Cruz.



Gárate, obstaculizado por Torres, intenta jugar la pelota. (Fotos A. Vega, enviado especial.)



Barrios ha burlado la entrada de Quique y se dispone a internarse en el área atlética.

En Burgos, otro punto para los blanquiazules



Este es el equipo del Burgos que se enfrentó al Español. Los burgaleses, pese al excelente juego que han desarrollado a lo largo de la temporada, están ya prácticamente en Segunda. Una lástima, pero el fútbol es así. Animo, pues, y a recuperar cuanto antes la categoría que está a punto de perder el simpático conjunto de la ciudad del Cid.



Espectacular despeje de cabeza de Pedro de Felipe.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.



Roberto Martínez, siempre en la brecha, inicia una internada sobre el área burgalesa.

EMERSON FITTIPALDI (JPS Lotus) GANO EL GRAN PREMIO DE FORMULA 1 EN MONTJUICH

EL brasileño Emerson Fittipaldi, actual campeón mundial, logró la victoria en el Gran Premio de España de Fórmula 1, después de que sus dos principales rivales en esta carrera, su compañero de equipo, el sueco Ronnie Peterson, y el escocés Jackie Steward, se vieran obligados a abandonar.

Tras el vencedor se clasificó el francés François Cevert, autor de una gran carrera, en la que después de haber perdido una vuelta en boxes para cambiar un neumático, logró recuperarse hasta el segundo puesto.

En nuestro próximo número daremos un amplio reportaje sobre este acontecimiento deportivo, con profusión de fotos a color y blanco y negro.



EL ESPAÑOL SIGUE A LA RUEDA

El Burgos se adelantaría en el marcador con este gol de Burguete, que recoge la fotografía. Luego empataría el Español y el Burgos perdería la oportunidad de vencer al ejecutar Pocholo un penalty, ya que el castigo lo detuvo Borja.



Abundaron las situaciones de peligro ante la portería blanquiazul, como esta que vemos en el grabado, en la que Burguete fue el protagonista.—Fotos A. Vega, enviado especial.



Borja, además de detener un penalty, realizó otras paradas y despejes meritorios. Ahí le vemos alejando el peligro de su portería. A él se debe, sin duda, ese punto positivo.

UN NOMBRE
PARA LA HISTORIA
DEL CICLISMO



BAHAMONTES
CUENTA SU VIDA

Va a comenzar una etapa del Tour y Bahamontes se refresca.

«REGALARON A CONTERNO LA VUELTA A ESPAÑA»

CAP. 4

**Escribe:
RAMON SANCHEZ
Fotos:
J. GALVEZ Y ARCHIVO**

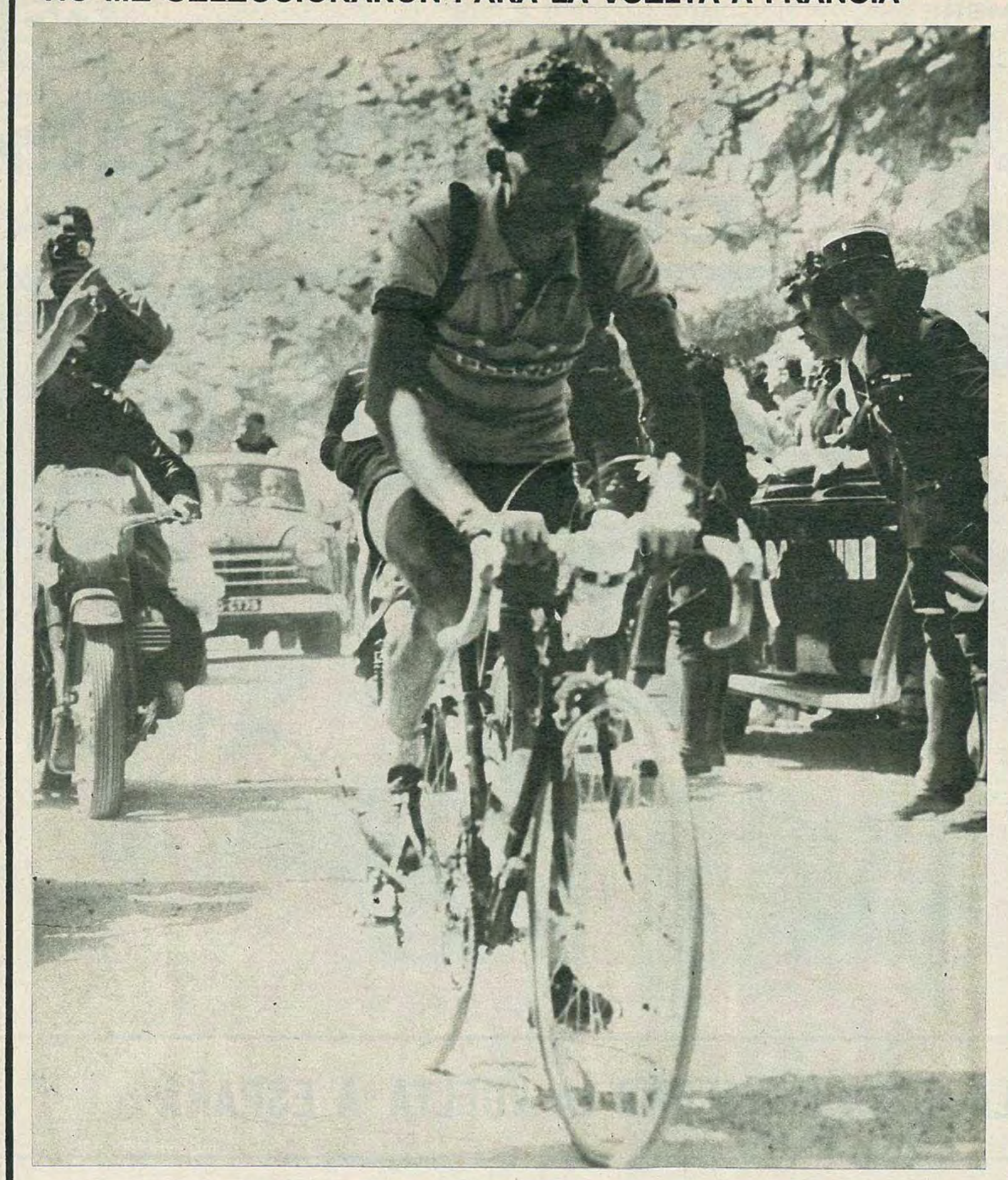


TRAS su fiasco en la Vuelta a España, en la que, como ya dijimos, finalizó quinto en la montaña y vigésimo primero en la general, Bahamontes toma parte en la Vuelta a Asturias. Su triunfo es rotundo. Gana cómodamente, tanto la general como la montaña. Y fue, precisamente, el puerto de Pajares, en donde el año anterior estuvo a punto de perder la vida, el escenario de su «puntilla» a la ronda asturiana. En efecto, haciendo gala de una excelente preparación física, realiza un ascenso impresionante, alcanzando la cima en primera posición, ¡con siete minutos de ventaja! El segundo clasificado sería Manolo Rodríguez. Y aquello no fue casualidad, no. Federico confirmaría su gran clase días después, con ocasión de la clásica Vuelta a los Puertos. La meta estaba instalada en el madrileño paseo de Rosales, y a ella llegó el toledano tres minutos antes que Masip, batiendo de paso el récord de la prueba. A pesar de ello, y ante la sorpresa general, no es seleccionado para la Vuelta a Francia.

—La verdad es que no comprendo cómo obraron conmigo de tal forma. Quizá fuera por mi deficiente clasificación en la Vuelta a España, pero debieron tener en cuenta que si no quedé mejor, fue por mi rodilla. No se me hizo justicia.

Tras el Tour, vienen los Campeonatos del Mundo en ruta, que tienen lugar en la localidad italiana de Frascati. Federico alberga esperanzas, pero sufre una nueva decepción. Tampoco se acuerdan de él. Luego, interviene en la Vuelta a Cataluña y obtiene el primer puesto en la montaña.

«NO ME SELECCIONARON PARA LA VUELTA A FRANCIA»



Escalando en primera posición el famoso Galibier.

—Este triunfo me vino muy bien, porque, después de tanta injusticia, estaba bastante desmoralizado.

Paralelamente, y ciñéndonos al terreno económico, las cosas marchan mucho mejor para nuestro protagonista. Tanto es así, que, con las últimas ganancias, mejora el taller de bicicletas, que, en nuestros días, se ha convertido en un lujoso establecimiento de artículos deportivos, sito en la toledana plaza de la Magdalena, a él dedicada.

En el capítulo anterior, Bahamontes nos decía: «He sido un esclavo del ciclismo», y esto es totalmente cierto. Tanto es así, que ni siquiera sus numerosos detractores pueden achacarle nada al respecto.

—¿Cómo discurrían sus meses de invierno?

—Desde que decidí dedicarme a la bicicleta, mi vida invernal estaba condicionada a lo que iba a ser la temporada deportiva. Llevaba una vida fundamentalmente sana. Me pasaba el tiempo en el campo, «pegando tiros» a las tórtolas, perdices o conejos. La caza ha sido siempre una de mis actividades favoritas.

Con los pulmones rebosantes de oxígeno, Federico se dispone a afrontar una nueva temporada. Y lo hace encuadrado en otro equipo. Se trata del Faema, de tan buen recuerdo para todos los aficionados.

—Mis primeras actuaciones fueron en Italia, en la Sassari-Cagliari, si mal no recuerdo; el Circuito de Pamplona y el Trofeo Jaumandréu. ¿Victorias? No; no gané ninguna de estas pruebas, pero en todas tuve actuaciones aceptables. Más que nada, me servían de rodaje, con vistas a mayores empresas.

Una de las «empresas grandes» a que se refiere Bahamontes es la Vuelta a España. Una edición, la de 1956, que sería pródiga en incidentes y no todos ellos demasiado deportivos. El vencedor absoluto fue el italiano Angelo Conterno, pero fue el suyo un triunfo «prefabricado». El trasalpino fue llevado, prácticamente, en volandas hasta la meta final de Bilbao.

—¿Es que la organización no se dio cuenta de nada?

Nuestro interlocutor hace una expresiva mueca.

EL FRIO, LA NIEVE Y LA VENTISCA LE OBLIGARON A ABANDONAR EN EL GIRO



Discurre la Vuelta a Francia del año 56, en la que finalizaría cuarto. Bahamontes encabeza el grupo.

—¡Naturalmente que sí! Lo que ocurría es que le interesaba el triunfo de un extranjero, para asegurarse su participación en años próximos. A Conterno le regalaron la Vuelta. Se atrevieron, únicamente, a aplicarle unas sanciones ridículas: 750 pesetas y treinta segundos de penalización, que en nada afectaban a la general.

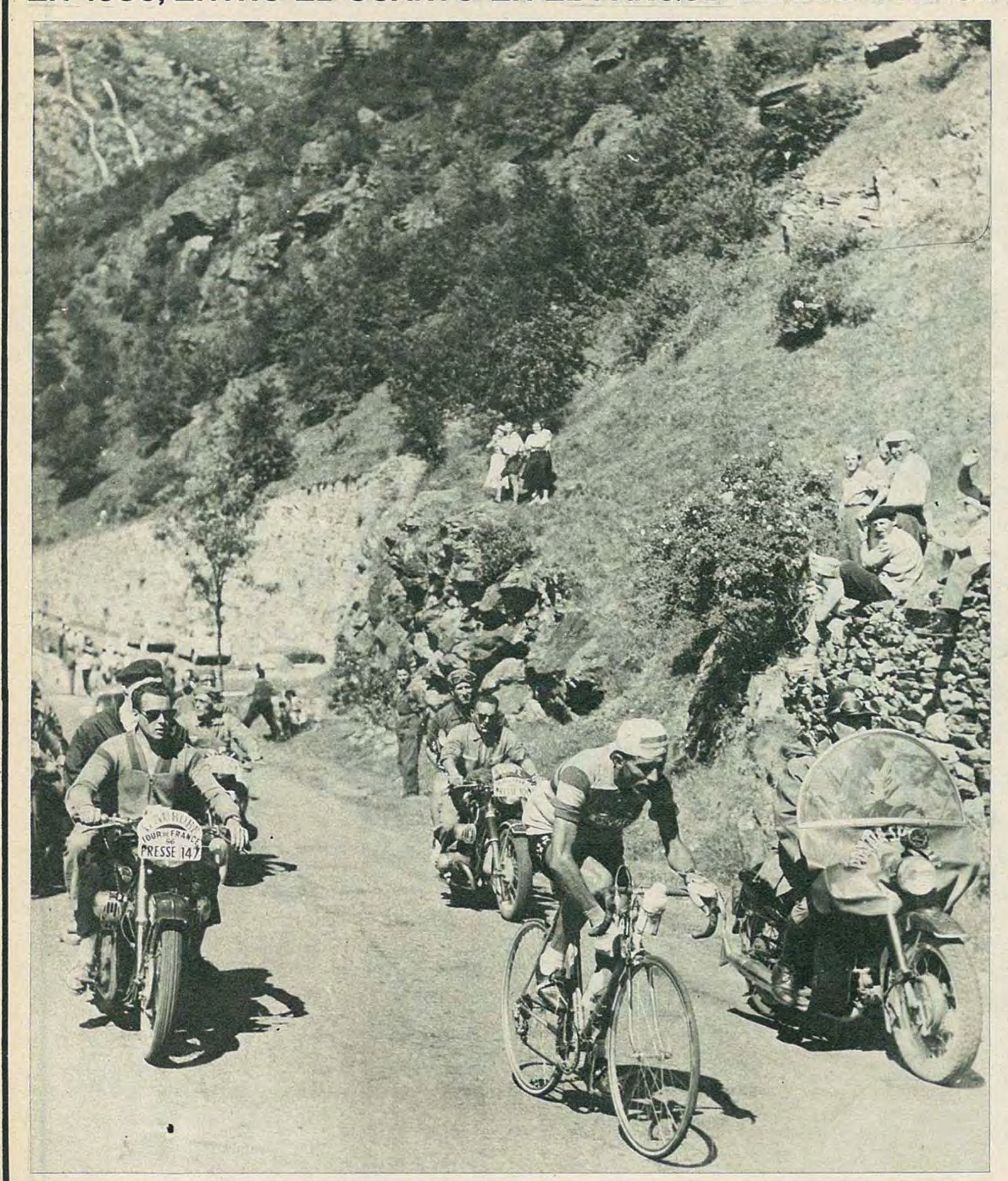
Jesús Loroño fue segundo, y Bahamontes, cuarto. En la general, el toledano se vio superado por otro italiano, Bruno de Filippis.

El Aguila prefiere no charlar de este tema. Indudablemente, le duele mucho el recuerdo de aquella ronda española, que revestiría caracteres poco deportivos.

LA ETAPA «INFERNAL» DEL GIRO

Pocos días después de la ronda española se inicia el Giro. Nuestro compatriota parte como uno de los grandes favoritos, pues para nadie es ya un secreto su demoledora acción cuando las carreteras se empinan. Y, en efecto, antes de abordarse el macizo dolomítico, Federico parece hacer factibles los pronósticos, al ocupar la cuarta plaza, en espera de que llegue la temible «etapa reina». Esta tiene instalada su meta en la cima del temible Bandone, y los ojos de seguidores y participantes están fijos en el toledano y en Charly Gaul, el formidable escalador luxemburgués quien, sin embargo, ocupaba el puesto número dieciocho antes de la misma. La jornada es terrible. La bajísima temperatura y la enorme ventisca de agua y nieve se ceban en el pelotón. La marcha se hace difícil, muy difícil. Proliferan los abandonos. Uno tras otro, numerosos participantes se acogen al «camión-escoba». Bahamontes, que siempre se desenvolvió mejor cuando el calor era fuerte, se refugia en una casilla, con los miembros ateridos de frío. Gaul sería el vencedor de la etapa, encabezando el reducido grupo de corredores que llegaron a la meta, ya que hubo 44 abandonos. Sin embargo, luego todo saldría a la luz, su triunfo fue poco deportivo. El director de la prueba, para evitar la «débâcle», metió a muchos corredores en camiones y otros

EN 1956, ENTRO EL CUARTO EN EL PARQUE DE LOS PRINCIPES



Cuando surgían las cuestas, la «serpiente multicolor» tenía en él a su adelantado.

vehículos, transportándoles hasta pocos kilómetros antes de la meta. Entre los afortunados se encontraba Charly Gaul, quien pasaría a vestir la «maglia rosa» de líder, adjudicándose el triunfo definitivo.

CUARTO EN EL TOUR DEL 56

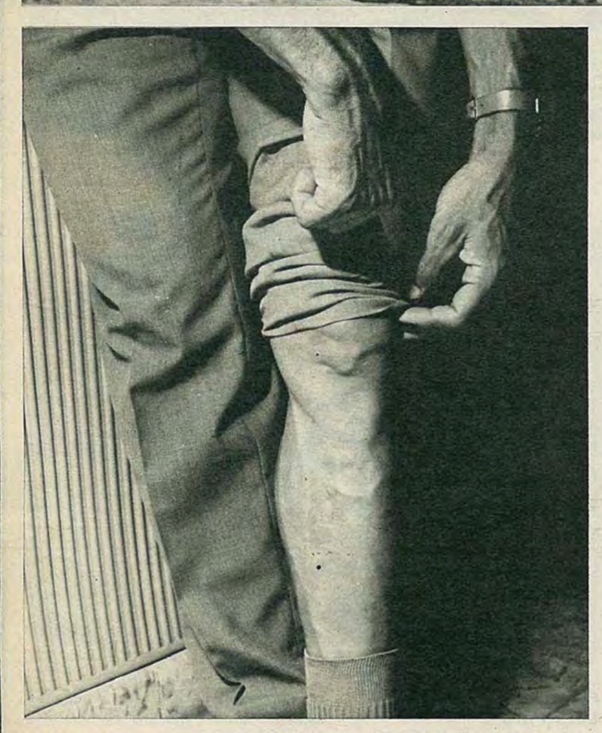
Bahamontes parece no tener demasiada suerte en esta temporada. Las críticas contra él se suceden, antes de tomar la salida, en Reims, en el Tour. Luego, se recrudecerían, al arribar a los Pirineos con una desventaja de cincuenta minutos. Pintan bastos para el de Toledo. Sin embargo, las lanzas se tornan cañas en el momento en que se llega a la montaña. Cuesta arriba, el poderoso motor que Federico parece llevar en sus piernas para este terreno parece ponerse en acción. El y Gaul se reparten los triunfos en las cotas puntuables, y al llegarse a la decimoquinta etapa —final de los Pirineos—, el balance es harto consolador: Bahamontes ha recortado al líder casi media hora, situándose el decimosexto, a veintisiete minutos del «maillot» amarillo. Los periódicos de toda Europa le dedican alabanzas y toda la España deportiva sigue con interés su recorrido por las carreteras francesas.

En los Alpes, nuestro hombre continúa su lucha. Tanto es así, que, al finalizar la montaña, es ya ¡quinto en la general! A renglón seguido, venía una etapa contra el reloj, de 74 kilómetros. Esta modalidad parece que siempre ha sido el punto débil de Federico, y eran muchos los que esperaban verle perder varios puestos, pero no es así. Como si quisiera completar el triunfo del mallorquín Miguel Bover, Bahamontes hace undécimo contra el crono, lo que le permite no solamente no perder posiciones, sino, incluso, ganar una más. En el Parque de los Príncipes, Bahamontes finaliza la ronda en cuarta posición. Toda una hazaña, que tan sólo tiene, como contrapartida, el sinsabor de no haber podido ganar nuevamente la montaña, puesto que una confabulación de belgas y franceses en el puerto de la República, puso el triunfo en bandeja a Gaul, su eterno rival en las cimas. El vencedor del Tour fue Roger Walko-

BAHAMONTES Y LOROÑO, A PUÑETAZO LIMPIO



Federico y Fermina, Fermina y Federico, el día de su boda.



Una rodilla de la que se habló mucho en aquella época.



La caza, una de sus grandes aficiones.

wiak, un oscuro corredor galo de origen polaco, del que, posteriormente, nunca más se supo.

LA BODA CON FERMINA

Tan excelente actuación en la más prestigiosa prueba ciclista mundial por etapas proporciona a Federico un buen número de contratos, para diversos velódromos europeos, que se apresta a cumplir. Después, regresa a Toledo para contraer matrimonio.

La boda del campeón ciclista es todo un acontecimiento en la Imperial Ciudad. Nadie quiere perderse el paso del cortejo nupcial hasta la catedral y la gente se da cita en las angostas callejas que conducen a la misma. Toledo es una fiesta. La ceremonia tiene lugar en la capilla de la Virgen del Sagrario, y es oficiada por el obispo auxiliar, doctor Miranda Vicente, quien, tras la plática de rigor, da la bendición apostólica de Su Santidad. Días después, los recién casados son recibidos en audiencia por el cardenal primado de Toledo, doctor Pla y Deniel, quien les hace entrega de unas medallas especialmente dedicadas por Su Santidad Pío XII. Federico Martín Bahamontes es ya todo un personaje.

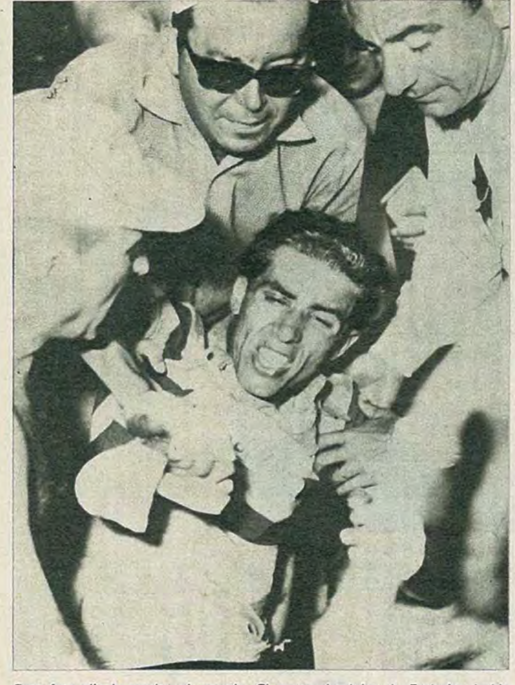
1957, SU AÑO NEGRO

El año 1957 fue nefasto para Federico. El mismo nos lo dice:

—La verdad es que prefiero no acordarme de aquel año. Todo me salió mal.

Y, en realidad, así fue. Interviene primeramente en la subida al Mont Faron, prueba que ganaría, en el mes de abril. Luego, formando parte del equipo nacional que dirige Luis Puig, toma la salida en la Vuelta Ciclista a España. Ya en la tercera etapa se enfunda el jersey de líder, al llegar netamente destacado a Mieres, pero poco después, en la Valladolid-Madrid, un compañero de equipo, Salvador Botella, le arrebata el liderato. Hay mar de fondo en el equipo nacional. No es un secreto para nadie la existencia de pequeños grupitos que ponen en peligro la coexistencia de nuestros corredores. En Cuenca, Bahamontes recupera la primera posición, pero las cosas no marchan

«PUIG ME PUSO UNA INYECCION DE CALCIO Y ESTUVE A PUNTO DE MORIR»



Esta foto dio la vuelta al mundo. El gesto de dolor de Federico habla por sí solo sobre los efectos de la inyección de calcio que le aplicara Luis Puig (tras él, con gafas oscuras).



Durante una visita a nuestro periódico.



«Del año 1957, prefiero no acordarme», dice Bahamontes a Ramón Sánchez.



Hay que cuidar a los alevines.

nada bien. En la etapa Valencia-Tortosa, la clasificación general da un vuelco escandaloso. Un grupo de corredores, entre los que se encuentra Jesús Loroño, llega a la meta con veintidós minutos de adelanto sobre el pelotón general, en el que figura nuestro personaje. Bahamontes cede el puesto de líder al de Larrabezúa, y las discordias se hacen más y más patentes. Al final de la etapa, los periodistas acosan a preguntas a Luis Puig, y éste afirma que había lanzado a Loroño para que ganara puestos..., y se había encontrado con el liderato. Lo cierto es que la explicación no convence al toledano, quien no se recata en decir que ha sido víctima de una confabulación encabezada por el director técnico de su equipo. En Zaragoza estalla la fricción, y las dos figuras del ciclismo español, Bahamontes y Loroño, se enzarzan en una lucha a puñetazos y «bombazos», que recogen las cámaras de los fotógrafos y salta a las primeras páginas de todos los periódicos. Por fin, Luis Puig, con diplomacia y mucha mano izquierda, logra calmar los ánimos y evita el que Bahamontes se retire. La carrera finaliza con el triunfo de Loroño, seguido de Bahamontes, quien se proclama «rey de la Montaña».

LA FAMOSA INYECCION DE LUIS PUIG

Tampoco tiene demasiada suerte Federico en la Vuelta a Francia, que se corre a continuación. Un Tour iniciado en Nantes, el 27 de junio, con el de Toledo y Gaul entre los grandes favoritos. Al final, ni uno ni otro tendrían demasiada suerte. El luxemburgués se ve obligado al abandono en la segunda etapa, corrida bajo un calor agobiante, y Bahamontes hace lo propio en la novena, cuando aún no se ha entrado en su terreno, cuando falta un par de etapas para llegar a los Alpes.

–Su abandono fue tema de conversación durante muchas semanas, ¿a qué se debió realmente?

–Yo venía marchando con dificultades. Para tratar de reforzarme, con vistas a alcanzar los Alpes en óptimas condiciones, Luis Puig, que también era director de equipo en el Tour, me puso una inyección de calcio, con tan mala fortuna, que el líquido se salió de la vena y «me puse a morir». Total, que no tuve más remedio que abandonar, cuando ya teníamos la montaña a la vista.

Decididamente, 1957 fue el año negro de Bahamontes.



Los extremos izquierdas se afeitan al amanecer

El pasado domingo, los extremos izquierdas de todos los equipos nacionales de fútbol, iniciaron una original protesta. Contraviniendo las órdenes de reposo antes de los partidos, madrugaron y se afeitaron. Querían ser los primeros en algo.

Protestan de que sus nombres, cuando se da la alineación por los altavoces del campo, o en la pantalla de TV, siempre son los últimos. Esto les resta popularidad.

Dicen que los hinchas, ansiosos de que empiece el partido, están hasta la coronilla para cuando llega el último nombre.

La verdad es que no sabemos aún si han conseguido cambiar el orden de alineación para que su nombre se cite el primero.
Lo que sí sabemos es que la protesta fué así:

- Se afeitaron
- Al amanecer
- Y con crema de afeitar LEA.

LEA, es la crema de afeitar en tubo y en spray mejor clasificada. Su alto poder suavizante y anti-irritante protege su cara durante todo el día.
Haga la prueba y verá qué diferencia.



LEA

LA CREMA DE AFEITAR QUE BATE MARCAS.



Ahora, con la cabeza. Pepe Juan, un jugador de aspecto frágil, con gafas, incluso, fuera del campo, es una de las grandes promesas del fútbol español.

EL JUVENIL MAS POLEMICO EN LA HISTORIA DEL FUTBOL ESPAÑOL

PEPE JUAN: «NO HE COBRADO NI UNA SOLA PESETA»

Su nombre es sinónimo de escándalo. Su nombre ha levantado tal polvareda que no se recuerda un caso semejante en la historia de un juvenil del fútbol español. El Real Madrid, el Barcelona y alguno más de los «grandes» anduvieron tras sus pasos. Y ninguno de ellos logró su fichaje. Finalmente, fue la Unión Deportiva las Palmas la que consiguió el traspaso de Pepe Juan, un muchacho aún, un niño, casi, del que los técnicos hablan y no paran. Y lo curioso del caso es que con su firma por los amarillos no acabaron los líos en que ha estado metido este chaval de aspecto escasamente atlético, con gafas bien caladas, con pinta de estudiante de COU. Su primer partido con el equipo amarillo constituyó todo un acontecimiento en las Islas. Y Pepe Juan triunfó. Marcó uno de los goles de la goleada canaria al Burgos, y se erigió en el centro de atención del encuentro. El debut no pudo ser más feliz, pero... Sí; al parecer, su sino va pegado constantemente al escándalo. El Burgos reclamó por alineación indebida del canario, argumentando que las comisiones gestoras de los clubs, en este caso la del Artesano, del que procedía el jugador, no estaban en condiciones de gestionar traspasos. Otra vez saltó Pepe Juan al primer plano de la actualidad. Por fortuna para el jugador, por suerte para su club y por desgracia para el Burgos, la reclamación fue denegada por el máximo organismo del fútbol nacional. Y Pepe Juan volvió a respirar tranquilo. Y Pepe Juan volvió a la calma.

Ha pasado el tiempo del sobresalto. Ha quedado atrás el continuo susto en el que se desenvolvió, últimamente, la vida del canario. Y el chico ha recobrado esa tranquilidad que, según los que están acostumbrados a verle, es la mejor de sus armas sobre el campo. Y ha enderezado sus pasos. Porque, tras aquel debut afortunado ante el Burgos, logró los dos goles de la selección juvenil española contra Bélgica, en Murcia, y el de su equipo, en el Manzanares, frente al Atlético de Madrid.

—Ha sido cosa de suerte.

Pepe Juan nació el cuatro de diciembre de 1954, en Las Palmas. Tiene, pues, poco más de dieciocho años y una dilatada historia en las páginas de los rotativos nacionales. Ahora, en pleno servicio militar, su nombre ha escalado cotas que parecían inaccesibles a un muchacho de sus pocos años, de su escasa experiencia.

—¿Qué hacía antes?

—Trabajaba en una empresa. Pero lo he dejado. La «mili» y el fútbol no me dan tiempo para dedicarme a ello.

Es tímido hablando. Mira frecuentemente al suelo. Y ríe, ríe a menudo, como un chaval con zapatos nuevos.

—¿Cómo empezó en el fútbol?

—Empecé en el infantil del Hispania. Después jugué en el infantil del Artesano. Del infantil pasé al juvenil y de éste al equipo regional. A los quince años debuté en esa categoría.

Tres años estuvo en Regional. Y el año pasado jugó los Campeonatos Nacionales de Aficionados, en los que el Artesano logró el título de Las Palmas. En las semifinales, sin embargo, el equipo insular caía ante el Atlético de Madrid.

—Y, desde entonces, escándalo tras escándalo...

Vuelve a agachar la cabeza. No quiere tocar ese tema.

—Es mejor no hablar de esas cosas.

—¿Por qué, Pepe Juan?

—Porque son cosas pasadas. Porque es mejor olvidarlo.

—Hubo sus más y sus menos a la hora del traspaso a Las Palmas...

—Ya, ya lo sé.

—¿No le hubiera gustado jugar en el Real Madrid, por ejemplo?

—A cualquiera le gusta jugar en un «grande».

—¿Por qué no firmó, entonces, por el Barcelona?

—Yo quería, sobre todo, pertenecer a un club de mi tierra.

—A la Unión Deportiva, ¿no?

—Sí. A la Unión Deportiva Las Palmas.

Se hace un silencio. Pepe Juan ha enmudecido. De pronto, me ruega:

—Es mejor que no sigamos con eso. Se lo pido por favor. Pertenezco al equipo que siempre deseé. Eso es lo que hay. Todo lo demás es inútil moverlo de nuevo.

—¿Cuánto ha cobrado por el traspaso?

Me mira sorprendido.

—Nada, nada. Soy juvenil.

—¿Ni una sola peseta?

—Ni una sola peseta.

—Y dicen que es un fenómeno...

—Lo dicen, lo dicen...

—Su aspecto no es el ideal para un deportista, ¿eh?

—El aspecto no quiere decir nada.

—Dicen, también, que se lo ha creído.

—¡Por Dios! Soy un juvenil como cualquier otro. Y de los malos, además.

—¿A que viene tanta modestia?

—Es la verdad.

En dieciséis ocasiones fue internacional juvenil. De los que hay en activo, él y Macanás se llevan la palma.

—Supongo que buscará fortuna en el fútbol, ¿no?

—Ya habrá tiempo para eso. Ahora lo único que me importa es jugar.

—¿Sus ídolos?

—Germán y Velázquez.

—¿Cree que podrá llegar algún día a su altura?

Se sonroja.

—No, no. Eso es imposible.

—¿Por qué?

—Me gustaría, pero son dos fenómenos inalcanzables para mí.

Pepe Juan tiene novia. Me lo confesó entre tímido y sorprendido por la pregunta. Después, a modo de excusa, intentó desviar ese giro brusco a la entrevista.

—Lo único que quiero es jugar. Estoy

- «SOY UN CHICO COMO CUALQUIER OTRO... Y MALO, ADEMAS»
- «YA HABRA TIEMPO PARA QUE GANE DINERO. AHORA LO UNICO QUE QUIERO ES JUGAR»
- «SI CREYERA QUE IBA A FRACASAR ME DEDICARIA A OTRA COSA»
- «POR MI, JAMAS ME MOVERE DE LA UNION DEPORTIVA»

Por M. DE ROBLES ⋆ Fotos: NICOLAS

loco por hacerlo cada domingo, cada día, cada mañana.

—¿No le da miedo el fracaso?

Duda un momento.

—No, no me da miedo. Si creyera que iba a fracasar me dedicaría a otra cosa.

—Llegó, vio... y jugó.

—Sí, eso parece.

—¿Es un hombre de fortuna?

—Hasta ahora no me puedo quejar. Pero lo difícil no es llegar, sino continuar.

—Pepe Juan, ¿cuál es su especialidad?

—Veo el gol.

—Y de esos escasean...

—Bueno, esa es mi suerte.

—De verdad, ¿no le tientan los primeros equipos del país?

—No.

—¿Seguro?

—Por mí, jamás me moveré de mi tierra. Jamás.

Las Palmas ha encontrado una figura en ciernes. ¿Cuajará? El tiempo y las condiciones de Pepe Juan tienen la palabra.



Es su segunda tarde con los colores de la Unión Deportiva Las Palmas. Pepe Juan, el juvenil que más escándalo ha levantado en el fútbol español, posa para los fotógrafos madrileños en su debut en la Península.



El dominio del balón es fundamental en la profesión. Y el canario demuestra haber superado ya esa lección.

«Matando» el balón. Esa es una de las especialidades de este juvenil que sabe ya de la popularidad. «Quería jugar en Las Palmas y lo he conseguido.»





CINCO AÑOS EN EL EQUIPO Y SU PRIMERA TEMPORADA COMO PROFESIONAL

GRANDE

«PUEDO SER TITULAR EN EL REAL MADRID»

- «EN CHAMARTIN ME HA FALTADO VALENTIA Y DECISION Y ME HA SOBRADO MIEDO AL FRACASO»
- «NO PIENSO GANAR MILLONES CON EL FUTBOL. EL DIA QUE ME VAYA NO PODRE VIVIR DE LAS RENTAS»
- «LOS JUGADORES NO SOMOS LOS DIOSES QUE PIENSAN UNOS NI LO TONTOS QUE CREEN OTROS»

Por LUIS ARNAIZ

HACE cinco años...

—Fue la mayor alegría de mi vida. Lo había deseado tanto que no me lo creía. Fue como ese sueño que uno ve hecho realidad al día siguiente.

Han pasado cinco años. Y ahí sigue Grande. Con sus muchos detractores combatiéndole. Con sus muchos defensores guardándole las espaldas.

—Soy madridista de siempre. Empecé en los juveniles. Después pasé al amateur y luego una temporada cedido al Rayo.

Y al primer equipo. Ha pasado, como digo, un repóquer de años. Y José Antonio Grande ya sabe de alegrías sobradas y de algún que otro disgusto. Grande ya sabe lo que puede o debe dar de sí. Y lo sabe el público de Chamartín.

—Este año es mi primera temporada como profesional.

—¿Y antes?

—Tenía ficha de aficionado.

—Grande: dicen que es muy difícil llegar; que lo es más arribar a uno de los grandes equipos del país, y mucho más, por supuesto, llegar a jugar. Pero a mí me parece que en estos tiempos de penuria, de baja de calidades, el futbolista ha encontrado un camino mucho más trillado, mucho más asequible, porque ya no se le exige tanto...

—Bueno, ésta es una pregunta compleja que necesita una respuesta compleja. Jugar en un «grande» es difícil ahora, lo ha sido antes y lo será siempre. Y yo puedo servir de ejemplo. Llevo cinco años en el equipo y me ha costado una enormidad llegar a jugar. Y conste que lo he hecho en más de veintitantos partidos al final de cada temporada. Pero... Lo que realmente es trabajoso es conseguir la titularidad, porque las plantillas están sobradas de elementos. Con eso podría responder a la primera parte. Porque la segunda para mí es clara: el futbolista de ahora es tan bueno como el de hace unos años, aunque entonces existie-



De nuevo, en la boca del gol. Y rematando con perfecto estilo, a pesar de la desesperada e inútil salida del meta.



Un intento de penetración. Una colada que no tendrá consecuencias, porque el defensa rival se anticipa a su acción. El salto de Grande, en pugna por el esférico, demuestra ya su espíritu de lucha.

ran una serie de jugadores que se escapaban de la norma. Tampoco los Di Stéfano, Puskas, Gento y otros eran casos normales.

—Como bien dice, le ha costado alcanzar un puesto en el Real Madrid. Y es ahora cuando parece que lo tiene más o menos asegurado. ¿Es que Grande es, acaso, uno de los malos de la plantilla?

—No. Al menos no creo yo eso...

—¿Cuál es la razón entonces?

—Quizá que mi puesto ha sido siempre uno de los más y mejor cubiertos en el equipo. No voy a descubrir yo la calidad de los Velázquez, Pirri, Grosso y otros. Con esos hombres era difícil luchar en igualdad de condiciones y apenas si pude hacerlo, la verdad. Hasta hace poco no tuve ocasiones tan seguidas como estas que, afortunadamente, estoy gozando.

—Grande, ¿un obrero del fútbol?

—No.

—Cuando el río suena...

—Soy un jugador normal. Un jugador de club. Y estar en el Real Madrid no es nada fácil. Sin embargo, estoy plenamente convencido de una cosa: no he dado de sí todo lo que puedo. Posiblemente, como le decía hace un momento, porque no he tenido continuidad. Aunque no niego que también en esto ha habido culpa mía.

—¿Y eso?

—Jugar en Chamartín ha sido siempre un problema. Pocas veces he llegado a mi altura normal, a la que puedo conseguir sin demasiado esfuerzo. Aquí, en casa, debía haber sido más valiente, más decidido, más... Y no lo he sido. He jugado con temor, con respeto, con miedo a fracasar. Eso ha mermado mi rendimiento.

—Las malas lenguas dicen que Grande es uno de los «niños bonitos» de Miguel Muñoz...

Se ríe un buen rato.

—Sería tonto decir que me puedo quejar. No, no puedo hacerlo. Muñoz siempre me ha dado un margen amplio de confianza. Yo he sido uno de esos hombres que entraban en el equipo cuando había necesidades de cambio. No niego que Muñoz me ha ayudado, pero estoy convencido de que él no es uno de esos hombres que se dejan llevar por el favoritismo.

EL NIVEL DEL FUTBOL

A menudo, lo de siempre: «Estos chicos de ahora no jugarían ni con los suplentes del Real de hace una docena de años.» Grande conoce esos calificativos que caen sobre las espaldas de los blancos. Y no es pequeña carga la de soportar el nombre histórico de un equipo que llegó a cimas insospechadas.

—¿No les pesa el nombre?

—Tenemos una gran, una enorme responsabilidad. Pero creo que aquel equipo del Real Madrid no ganaría ahora los partidos con la facilidad con que lo hacía en su época.

—Hemos quedado en que ha decrecido la calidad...

—Es posible, es posible. Pero hay otras cosas. Por ejemplo, la nivelación de fuerzas. Hace una docena de años había tres grandes equipos. ¿Y los demás? Ahora son menos los que podríamos llamar poderosos, pero los de abajo están muy cerca de los de arriba.

—¿Cuál es su ideal de futbolista?

—Mi ideal se centra en dos aspectos: condición física y técnica. Porque creo que está claro que hoy sin fortaleza un hombre apenas puede hacer nada sobre un campo de fútbol.

—¿Lo dice porque Grande es de los bien dotados?

—No. Lo digo porque creo que es la verdad.

—¿Por qué juega al fútbol?

—Me gusta hacerlo.

—¿Y los millones?

—Yo juego, usted escribe y a los dos nos pagan, ¿no?

—Son pocos, también, los que llegan a sus cifras fabulosas, ¿eh?

—Por ahora, el fútbol me ha dado para vivir. Sólo para eso.

—Y le va a solucionar el futuro...

—No espero que me dé millones. No tengo uno de esos contratos altos que tienen o pueden tener algunos. Vivo bien, es cierto, pero cuando esto se acabe, después de dar mi última patada a un balón, seguro que necesito trabajar para salir adelante. No podré vegetar a costa de las rentas. Por eso ahorro lo que puedo. El día que me vaya me quedará prácticamente toda una vida por delante. ¿Y entonces? Afortunadamente esta profesión da lugar para que uno se relacione.

—Hablando del futuro, hablando de los jugadores, supongo que sabrá que la opinión generalizada es que son unos profesionales endiosados... y faltos, salvo excepciones, de buenos modales...

—Pues la opinión generalizada se equivoca. No somos los dioses que piensan muchos ni lo tontos que creen otros. Si yo hablara por mí mismo y por mis compañeros de equipo podría decirle que son tan inteligentes y tan correctos como los que se dedican a cualquier otra profesión.

—Los suben y los bajan. Los hacen triunfadores y los convierten en vencidos...

—Y es lo normal. Y también que lleguen a menospreciarnos. Pero eso va en el concepto particular de cada persona.

Está ya José Antonio Grande en los veinticinco años. Una edad ideal para el futbolista. Una edad en la que él tendría ya que haberse encontrado... si no lo ha hecho.

—Puedo ser titular en el Real Madrid.

—No lo ha sido hasta ahora...

—Pero tengo aún cuerda para rato. Aunque me haya costado y me cueste jugar, algún día creo yo que seré inamovible.

—Le llaman torpe...

—No soy torpe. Ni excesivamente hábil, es verdad.

—¿Puede haber ese tipo de jugador?

—Sí, sí puede haberlo. Porque las condiciones suelen aunarse. Y no es bastante con ser un dechado en una de ellas.

—¿Su futuro?

—Espero que llegue a ser lo bueno que espero.

—¿Y no le da miedo esa apertura de fronteras? ¿No le da miedo quedarse de nuevo en la estacada de la actividad?

—Aquí he pasado por muchas cosas. He jugado y he dejado de jugar. No me sorprendería seguir ni que me dejaran en la grada. Al fin y al cabo estamos expuestos a todo eso. Pero... he recobrado la fe en mis fuerzas. Y nadie me hará doblar la rodilla sin que antes me haya dejado el pellejo en la lucha.

José Antonio Grande, un hombre de trabajo oscuro y eficaz. Un hombre, aún joven, que busca su meta.

¡GOOOL!



- **UNA BUENA MUESTRA EN ESPAÑA: EL TERCER TANTO DEL ATLETICO DE MADRID ANTE EL GIJON**
- **UN SUPERCLASE COMO ALFREDO DI STEFANO DABA ALARIDOS Y BRINCOS**
- **MENDOZA Y LUIS SUAREZ, SIN EMBARGO, LEVANTABAN UN BRAZO Y SONREIAN**
- **LOS BRASILEÑOS SE EXCEDEN: HASTA REZAN DESPUES DE LA «CONQUISTA»**

Escribe: MIRO

FALTABAN cuatro minutos para terminar el partido.

El Gijón ganaba 2-1 al Atlético de Madrid en su propio terreno de El Molinón. Y llegó lo increíble. Lo que nunca se les había pasado por la imaginación a los aficionados asturianos, que deliraban ya con el triunfo sobre los blanquirrojos.

No estaba ni en el «libreto» de los visitantes.

Aunque el capitán, Adelardo, con esa pasión que tanto le caracteriza, había alentado, en el descanso, a sus compañeros:

«Lo mismo da perder por un gol de diferencia que por seis. Los puntos son los mismos. Tenemos que empatar.»

Sí; el conjunto «colchonero», que ya conocía la «paliza» que le estaba dando el Castellón al Barcelona, se lanzó decididamente al ataque.

Entre los jugadores quedó grabada la frase de Adelardo: «Lo mismo da perder por un gol de diferencia que por seis...»

Y el grito de batalla hizo lo suyo en el campo. Unicamente Adelardo —como viene pasando en muchos encuentros— se quedó en el trabajo de medio campo, que no se trata sólo de correr ni obstruir, sino también de *marcar*. Aguantó el temporal, mientras Irureta, Salcedo y Luis fueron a acompañar al terceto atacante.

Llegó el empate y también el triunfo.

Salió a relucir el gesto, el grito que parece inmortal dentro del fútbol.

Capón se escapó por la derecha, se internó como una bala, amagó a tirar a gol y cedió en corto a Luis, que entraba a toda velocidad. Un poco perfilado, paró el balón con la pierna izquierda y disparó con la derecha. Todo fue muy rápido. A ritmo vertiginoso. Sin tiempo para pensar un recurso lógico con que evitar el trallazo final. Sin tiempo para detener a una máquina de hombres que iba por todas y sabía, en consecuencia, lo que quería.

La pelota sacudió las redes. Las gargantas enronquecidas de los asturianos quedaron resecas y cerradas, como si les hubiesen dado un mazazo fuerte en la cabeza. Silencio absoluto.

Tan sólo en el campo, en el verde y cuidado tapete de El Molinón, hubo un júbilo desorbitado. Luis levantó la mano derecha, cerrada, y la movía como si estuviera tocando un pito de un tren. Saltó casi dos metros. Se abrazó con Capón. Saltó Irureta, saltó Becerra, Pacheco y Ovejero se abrazaron. Adelardo gritó como el que más. Saltos, gritos, en señal de algarabía extraordinaria. Los once jugadores mostraron su alegría.

En el banquillo, hasta Merkel se abrazaba con los suplentes. El doctor Ibáñez... Todos.

Cansada y gastada se quedó la campanilla de la garganta, valga la expresión.

Fue la mejor demostración, actual, del verdadero «grito de gol». Ese grito que aún perdura en América, pero que se fue desdibujando en Europa por la cantidad de intereses que hay dentro de este deporte.

LA JUVENTUD

En España quizá sea la juventud la que más grite cuando consigue anidar el balón allí, en el fondo de las redes.

Bien patente está cuando Santillana logra un tanto para el Real Madrid. Amén de la trascendencia del mismo, el ariete blanco salta con los dos brazos y se desgañita, utilizando





Santillana.



Luis Suárez.



Los sudamericanos lo gritan así. Ildo Maneiro (Uruguay), ante Israel.



Pelé y Riveliño se abrazan.

los dos pulmones con todas sus fuerzas.

Santillana, joven y dinámico, se expresa de forma natural en el campo y en el momento de la «conquista» —hacer un gol significa realmente una conquista importante— cobra una nueva personalidad. En sus saltos y en sus gestos, parece como si se tratase de una proeza, de una obligación en su tarea dentro del cuadro «merengue».

Nos referimos al delantero centro madridista porque es uno de los más fieles en este grito de gol. Y porque, además, se encuentra compungido y rabioso consigo mismo cuando no consigue acertar cara a la puerta.

Pero hay otro fiel exponente: un gallego. Amancio es otro de los hombres que pierden todo el oxígeno en la consecución de un tanto. Le corre una electricidad por el cuerpo y su alegría se desborda junto con sus compañeros. Lo notable es que, en la mayoría de los casos, Amancio, el ahora teórico extremo derecho, busca casi siempre a Pirri o Velázquez para el apretón. Para gritar la conquista.

«Hay circunstancias en que lo grito más que otras veces. Porque existen goles y goles. Por ejemplo, uno que le hice al Internazionale de Milán, en el 66, fue memorable. Saltábamos todos y nos apilábamos como una montaña.»

Amancio es así de explícito.

Claro que, hoy por hoy, en Europa, se fue extinguiendo un poco el grito de gol. Todo por lo materializado que está el balompié. Pero, asimismo, de vez en vez, y principalmente en la juventud, se pueden ver «vivas» y «alaridos» que sorprenden.

Pero el gesto perdura. ¡Vaya si perdura!

Pero, para comprobarlo usted mismo, acérquese a los encuentros de los juveniles o regionales, donde los chavales «estallan» de una forma tal vez inusual.

Dentro del fútbol existen dos estilos. El temperamental, el que lo exterioriza, y el frío, que no demuestra su euforia. Dentro del primer grupo están los que gritan el gol desaforadamente y con alegría personal y los que le hacen ver a la tribuna que estaban equivocados con él.

Rojo I, Quino, Ansola, Dueñas y el mismísimo Marianín, que encabeza la tabla de goleadores, son hombres que, en su estilo, saltan con los dos puños cerrados en alto y festejan una sola vez la «conquista». Valdez, Ocampos, Roberto Martínez, Barrios y Amiano son los más aparatosos. Porque viven y sienten, en carne propia, toda la sustancia del gol. No se contentan con proclamarlo una vez.

Por ejemplo, Valdez y Amiano.

«Se me pone carne de gallina cuando marco un tanto. Y siento ganas de abrazar a todo el mundo... De gritar para que me oigan a miles de kilómetros... No sé. Tantas cosas le podría hablar de la consecución de un gol. Yo levanto los brazos con los puños bien apretados y brinco seis veces para volver y estrechar abrazos con mis compañeros. El primero que esté cerca. ¿Qué sé yo? El gol es lo más importante del fútbol. Llegué a la conclusión de que sin goles no hay espectáculo. ¿Uno? El de la victoria que le marqué a Grecia», dice el del Valencia.

El ariete españolista tiene otro estilo. Salta muchos segundos después. Antes, abre los brazos en cruz y grita con todos sus pulmones.

«Es una alegría desbordante. No se puede describir. Un tanto puede significar una Copa, una Liga y una derrota honrosa... ¡Tantas cosas!»

En este comentario no podemos dejar de lado a Alfredo di Stéfano.

La Saeta Rubia era el jugador que más gritaba los tantos. Sus alaridos se oían casi desde la Cibeles. Brincaba más de dos metros y lanzaba unos alaridos, con esa voz ronca y nítida, que pobre del que se encontrara cerca de él.

Es la fiel semblanza del grito de gol.

Un gran jugador español, como Joaquín Peiró, se enloquecía con sus dianas. Era un realizador neto, pero de esos que marcan los goles imposibles. Los inverosímiles.

Gritaba mucho Peiró, a pesar de su voz finísima, y, con sus zancadas de cuatro metros, saltaba y saltaba... festejando.

Claro que este gesto va con el temperamento de cada uno. Las reacciones difieren notablemente. Sin embargo, donde más se tiene en cuenta es en Sudamérica. En esto existe un abismo. Por nombrar tan sólo un país, diremos que en Brasil se exceden. Es la locura. Amén del contagio que pueden acarrear los graderíos, los jugadores forman verdaderas montañas ante el autor del tanto.





España le ganó a Grecia en su terreno. Sol vacia sus pulmones, junto a Gallego, y, en la otra secuencia, Valdez corre hacia el centro gritando su gol, mientras Claramunt y Amancio se abrazan.

EL GRITO DE BATALLA

MARIANIN, QUE ENCABEZA LA TABLA GOLEADORA, SALTA DESAFORADAMENTE CUANDO LOGRA UN TANTO

Muy elocuente quedó en uno de los goles de Jairzinho en los Mundiales de Méjico. Hasta se arrodilló y rezó...

Pelé, genio y figura del fútbol mundial, festejaba el tanto de la misma manera que lo hacía de niño. No ha cambiado nada, excepto los años. Y muchos intereses corren detrás de Edson Arantes do Nascimento.

De la misma manera que se fue extinguiendo la imagen del regateador, en Europa, también se está perdiendo esta imagen del tanto, que le da al balompié una especie de mítica y de realismo al mismo tiempo.

Un gol es la salsa mágica del espectáculo. Y el fútbol es un espectáculo.

LOS ICEBERGS

Pero están los otros: Martí Filosía, por ejemplo.

El catalán azulgrana tiene una parte de la afición en contra. Y cuando logra acertar un disparo y lo transforma en gol no se abraza con sus compañeros ni se entusiasma ante el equipo rival. No.

Se vuelve al público y le grita. Como una revancha, que la «tiene muy en lo hondo de su corazón».

No hace mucho pasó algo parecido con otro gran jugador, del Elche, que ahora se dedica a enseñar: Juan Angel Romero. La gente se metía mucho con él. Perdían los ilicitanos 1-0 y él, con su magnífica zurda, consiguió los dos tantos que, a la postre, significaron el triunfo. Se fue atrás de las porterías y les lanzó esta bravata: «¿Por qué no me gritan ahora? ¿Por qué no me insultan?» Y, dicho esto, se fue dando la vuelta al campo con los brazos en alto.

Y les llega el turno a los «fríos» o «metódicos».

Dentro de este grupo están hombres de reconocida fama y excelente calidad. Rogelio, Gárate, Solsona, Planelles, Germán, entre otros, parecen sin sangre en sus venas y se muestran como indiferentes con el gol conseguido.

Un salto pequeño. A veces, ni eso. Una sonrisa irónica o un gesto displicente y nada más. El extremo derecho catalán, Rexach, levanta los dos brazos y los baja inmediatamente. El gran jugador del Betis aprieta los dientes y respira con más fuerza para serenarse luego y regresar a su puesto. Gárate, por ejemplo, no salta, no grita... Tan sólo sonríe cuando le felicitan.

Quizá no lo exterioricen porque están pensando en otras cosas o en un rival que les puso la «plancha» y les clavó todos los tacos en su pierna.

Netzer, el fenómeno del Borussia, tampoco «canta» el tanto. Levanta los brazos y se queda estático en el sitio. Con Beckenbauer pasa lo mismo.

Otro de los llamados «fríos» era Luis Suárez, ese excepcional valor que actualmente está jugando en el Sampdoria italiano.

Daba un saltito y levantaba los dos brazos. Luego, le daba un «ataque de risa» que contagiaba a todos sus camaradas del equipo. Y Mendoza, ex atlético y ex barcelonista, hacía lo mismo: sobresalían sus dientes blancos sobre todas las cosas.

Son reacciones diferentes.

Pero el grito de gol perdura... ¡Vaya si perdura!





Una foto muy conocida, pero muy elocuente. Gol de Amancio.

FIGURA Y «VEDETTE» DEL CUADRO DE LA CARRETERA DE SARRIA

José Luis Borja y su fe en el triunfo

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES

● «SI FUESEMOS CAMPEONES DE LIGA ME LLEVARIA LA MAYOR ALEGRIA DE MI VIDA»

● «EL SECRETO DE NUESTRO EXITO RADICA EN LO BIEN DIRIGIDOS QUE ESTAMOS»

● «TAMBIEN EN NUESTRO ESPIRITU DE TRIUNFO Y TOTAL ENTREGA EN EL TERRENO DE JUEGO»



Aquí tenemos un despeje del actual portero del Español.

LLEGO a Chamartín como refuerzo de urgencia y muy pronto se hizo con un puesto en el once titular. En el Murcia, su anterior equipo, ya había demostrado repetidamente sus dotes de buen guardameta. Y en el Real no tardó en confirmarlas. Pero no corrían por aquel entonces buenos aires por el Madrid. Por un lado, el equipo no estaba realizando una campaña acorde con sus posibilidades y, por otro, las lesiones —el eterno caballo de batalla del profesional del balompié— se habían cebado con las líneas defensivas blancas.

Pero José Luis Borja triunfó. Fue el cancerbero titular a lo largo de media temporada. Al año siguiente, no obstante, un nuevo portero llegaba al Bernabéu: García Remón. Muñoz, un año antes sin guardametas, se encontró de la noche a la mañana con cuatro: Borja, Remón, Miguel Angel y Junquera. Cuatro hombres para un solo puesto. Tres tendrían que aguantar banquillo partido tras partido. Y a mediados de la temporada 71-72, más bien casi al final, llegó la propuesta del Español para ficharle. El jugador comprendió que en el Madrid le iba a ser difícil ser titular. En el Español no. Y accedió.

—Me voy porque yo lo que quiero es jugar. No me gusta el banquillo. Soy joven y creo que tengo facultades para jugar en Primera División.

Pero tal vez por aquello de que las despedidas nunca son alegres, José Luis Borja marchó triste. También, aunque no lo confesase, un poco desilusionado. Había depositado muchas esperanzas e ilusiones en el equipo blanco. Esperanzas de triunfo y de fama que ahora no se veían cumplidas.

UN DEBUT SENSACIONAL

Pepe Santamaría, que conocía sobradamente las condiciones de su nuevo jugador, le dio una oportunidad a los dos o tres días de su llegada. Fue en el estadio Insular frente a Las Palmas. Y Borja cumplió como los buenos. Tuvo una actuación, un debut, francamente sensacional. No podía haber entrado con mejor pie en el cuadro de Sarriá. El resto ya lo saben. José Luis Borja se ha convertido por derecho propio en una de las «vedettes» del once españolista.

—¿Satisfecho?

Se queda serio. Pensativo. Hace un gesto y responde:

—Mucho. Es como un sueño.

—Un sueño real...

—Sí, sí, claro.

—Mucho se ha hablado del Español en los últimos meses. Mucho se ha escrito sobre cada uno de los jugadores de su plantilla. ¿Pero dónde radica el éxito? ¿Cuál es el secreto de esta gran campaña que está realizando el Español?

—No hay secretos. Bueno, tal vez sí haya uno.

—¿Cuál?

—Que estamos muy bien dirigidos. Yo diría que fenomenalmente. Y, claro, esto se refleja en el rendimiento de cada uno de nosotros. En esa entrega total en el campo de juego. En nuestra moral y fe de triunfo. Nunca pensamos en la derrota.

¿DE QUIEN SERA LA LIGA?

Pero si mucho se ha hablado y escrito del Español no menos actualidad está acaparando esta Liga del suspense. Del suspense y la emoción.

—¿Quién se llevará el «gato al agua», José Luis?

«NO ME GUSTABA EL BANQUILLO Y ME FUI DEL REAL MADRID», dice José Luis Borja

Ha intervenido en todos los partidos de la presente temporada

—Creo que en estos momentos los favoritos son el Barcelona y el Atlético de Madrid.

—Te olvidas del Español...

—Bueno, nosotros estamos ahí. Claro que también tenemos posibilidades y conste que lucharemos por todos los medios para alzarnos con el título. Esto no quita que reconozca que lo tienen mejor el Barcelona y el Atlético.

—Lo dices por el calendario que resta, ¿no?

—Sí. El de ellos, en principio, es más fácil.

—¿Y qué sucedería si el Español fuese el campeón?

Sonríe. Vuelve a hacer varios gestos. Responde con cierta timidez.

—Me llevaría la mayor alegría de mi vida. Sería algo estupendo. Verdaderamente fabuloso.

—Se queda callado nuevamente.

—Pero no conviene hacerse ilusiones. La Liga está muy difícil e incierta. Pueden suceder tantas cosas...

—¿Qué tanto por ciento correspondería a José Luis si el Español se proclamase campeón?

—Yo soy uno más en la plantilla. El mérito sería de todos. Y como te he dicho anteriormente del «míster».

—¿Qué hubieses pensado si el día que fichaste por el Español te hubiesen dicho que a estas alturas el equipo iba a ser uno de los más firmes aspirantes el título?

—Sinceramente no me lo hubiese creído. Hubiese pensado que se trataba de una broma, pues hay que reconocer que el cambio desde entonces a estas fechas ha sido demasiado grande. Demasiado importante. Ten en cuenta que cuando llegué a Sarriá el equipo estaba amenazado por el descenso a Segunda División.

UN RECUERDO PARA EL REAL

Cambiamos el tema del diálogo. Hablamos seguidamente del Real. De los éxitos de su ex equipo.

—¿Qué te parece la trayectoria de los blancos?

—Muy buena, y que conste que me alegro mucho de sus éxitos.

—¿Sientes nostalgia?

—No. Yo ahora pertenezco al Español. Mi etapa en el Real ya quedó atrás. Me debo por entero a mi equipo. Y además estoy muy contento. Muy satisfecho.

«AUN ME QUEDA MUCHO»

Dejamos el Real. Dejamos a su ex equipo para centrar la entrevista en el José Luis Borja portero. En el Borja guardameta de primera línea.

—¿Has alcanzado ya la consagración, el triunfo?

—No, aún me queda mucho.

—Ni siquiera en el caso de que fueseis campeones...

—No, tampoco.

—¿Cuántos partidos has jugado en lo que va de temporada?

—Todos.

Volvemos a hablar de la Liga.

—Sinceramente, José Luis. ¿Quién será campeón?

—¡Ojalá lo supiese! Ya te he dicho que está muy complicado este final de Liga. Nosotros vamos a luchar por alzarnos con el triunfo final. Pero... qué gran alegría me llevaría si fuésemos campeones. Para los que no hemos tenido la suerte de serlo nunca, el llegar a serlo es algo grande. Muy grande y bonito.

Doy por finalizada la entrevista. El diálogo. Y suerte, mucha suerte para José Luis Borja. Se la merece.



Compañero de equipo en el Real Madrid, lo es hoy también de De Felipe en el R.C.D. Español.

Dicen que todo se pega menos la hermosura. Y aunque Borja es un gran portero, quizá piense que estando al lado de Iribar algo se le pegará del gran maestro.



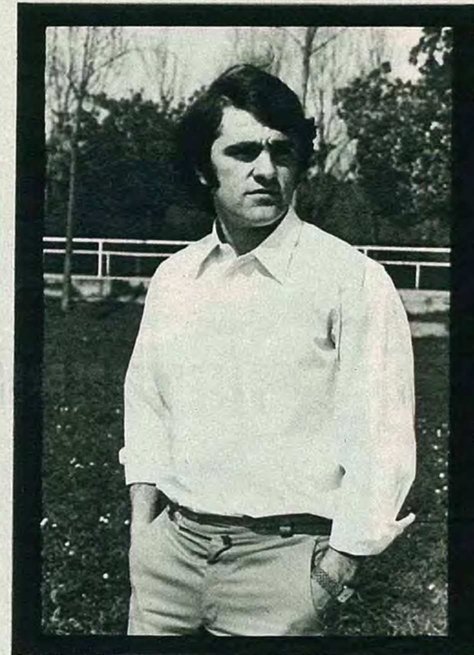
El está en el centro; Amancio y Gento, a los extremos, como debe ser.





José Luis Borja

DE SUPLENTE EN EL MADRID, A TITULAR DEL ESPAÑOL



LAVANDERA

UN «VETERANO» DE VEINTISEIS AÑOS

TRES GRANDES EQUIPOS EN SU VIDA: REAL MADRID, CELTA DE VIGO Y SU ACTUAL, SPORTING DE GIJON

«AMANCIO ES, PARA MI, UNO DE LOS MEJORES JUGADORES ESPAÑOLES DE TODOS LOS TIEMPOS»

Escribe: DANIEL ARBESU ⋆ *Fotos: PERLINES*

SE le tiene por un veterano y, sin embargo, nació en La Felguera, el 28 de marzo de 1947. Nos estamos refiriendo a Lavandera, extremo derecho del Real Sporting de Gijón, y cuya verdadera filiación es la de José Luis Fernández Lavandera.

—Bueno, lo cierto es que yo empecé a adquirir notoriedad siendo muy joven todavía, pues a los quince años ya militaba en el Cruz Blanca Juvenil, y a los diecisiete en el Unión Popular de Langreo y en el Real Madrid. Así que, más que veterano, podríamos decir que soy un jugador con experiencia.

—¿Mucha experiencia?

—Dejémoslo en suficiente. Del Madrid me cedieron al Celta de Vigo, donde estuve dos temporadas, y luego me traspasaron al Sporting, con quien cumplo ahora la sexta. He tenido, pues, la suerte de estar en tres grandes equipos: Real Madrid, Celta de Vigo y Sporting de Gijón.

—¿En qué medida te sirve la experiencia?

—Ayuda para saber cómo se aprovechan las oportunidades. No sé, creo que da visión, reflejos, conocimientos, en suma.

UN INTERIOR QUE SE CONVIERTE EN EXTREMO

—¿Siempre has jugado de extremo?

—En realidad, yo jugaba de interior. Fue con las Selecciones Nacionales Juvenil y Amateur, con las que formé en doce encuentros, donde comencé a actuar como extremo.

—¿Le has tomado gusto al puesto?

—Sí, desde luego. Hoy siento el fútbol como auténtico extremo.

—¿Tu mejor recuerdo como internacional?

—Es bueno y malo a la vez. Cuando nos proclamamos subcampeones de Europa en Italia... por la moneda, merecimos ser los campeones, pero la monedita se inclinó por Alemania. ¡Cosas que pasan!

—¿Los dos defensas que mejor te marcaron?

—Aranguren y Falito.

—¿Por qué?

—Me hicieron un marcaje estrecho, de cerca, sin dejarme controlar el balón.

—¿Quiere eso decir que tu mejor virtud es la habilidad?

—Prefiero no juzgarme a mí mismo. Eso es cosa de los críticos...

EL FUTBOL EN SU VIDA

Lavandera está casado y es padre de una niña de tres años. Parece obligado preguntarle qué ha significado el fútbol en su vida.

—Mi trabajo actual. El fútbol me liberó de un trabajo más penoso, y es lógico que le esté agradecido. Hoy tengo un medio de vida importante, del que obtendré, el día de mañana, otro medio de vida y trabajo mejor.

—¿A quién guardas gratitud personal por ello?

—A dos hombres: don Antonio Coto, que en paz descanse, que fue presidente del Unión Popular de Langreo, y a un ex futbolista y ojeador de nuevos valores, Antón, el que fuera gran delantero en el Real Oviedo. El primero me animó y aconsejó. El segundo «descubrió» en mí cualidades y quiso llevarme al Real Oviedo. Lo que ocurre es que se anticipó el Unión Popular de Langreo y aquello cambió el rumbo de mi vida deportiva, al pasar al Real Madrid.

—¿El jugador que más admiras en tu puesto?

—Sin dudarlo: Amancio. Es el mejor extremo-interior de España y el más «ratonero» también.

—¿Por qué?

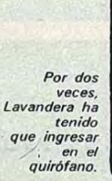
—Porque reúne las mejores condiciones para el puesto: habilidad, ve-



«El sistema del 4-3-3, hace muy difícil la labor de los delanteros y conseguir goles.»



En un partido contra el Celta, un defensor vigués corta el avance de Lavandera.



Por dos veces, Lavandera ha tenido que ingresar en el quirófano.

locidad, toque de pelota y reflejos. Sencillamente, es extraordinario.

—¿No te llaman también a ti «ratonero»?

—Sí, ya lo sé. Pero Amancio es un fuera de serie. Uno de los mejores futbolistas españoles de todos los tiempos.

¡HAY DEMASIADA DUREZA!

Lavandera comenzó la temporada lesionado e, incluso, hubo de ser intervenido quirúrgicamente. Pero ya está, felizmente, recuperado. El tema de la dureza en el fútbol era obligado en nuestra charla. No lo rehúye. Le entra de frente, en vertical.

—¡Hay demasiada dureza en los campos de juego! Con buena y mala intención. El fútbol es hoy, sin duda, mucho más duro que cuando yo empezaba.

—Algo habrá que hacer para evitarla, ¿no crees?

—Claro... Pero doctores tiene el fútbol que la sabrán remediar.

—¿Qué significa la lesión para un futbolista?

—Su «peor» enemigo. Significa paro forzoso, pérdida del puesto en el equipo, pérdida de dinero. Luego, cuesta trabajo recuperar la forma y el puesto de titular. ¡Yo no le deseo lesiones a nadie!

—¿Tus lesiones más graves?

—Las dos que me llevaron al quirófano. Una de menisco y otra del abductor mediano, con la que inicié esta temporada mi «calvario».

—¿Recuperado por completo?

—Totalmente. Además fueron lesiones fortuitas. Pero hay otras que... En fin, no comprendo la mala intención en un jugador. ¡Eso es lo que hay que atajar!

EL SPORTING Y OTRAS COSAS

—¿Qué significa el Sporting en la vida de Lavandera?



Este es José Luis Fernández Lavandera, un interior que pasó a jugar de extremo.

—El equipo al que me debo e intento servir. O dicho de otra forma: la empresa en la que trabajo y de la que formo parte.

—¿Contento?

—Te responderé diciendo que guardo profunda gratitud a tres equipos: Unión Popular de Langreo, Celta de Vigo y Sporting de Gijón.

—Como jugador de experiencia, ¿qué opinas de la falta de goles?

—Hoy se ha impuesto el sistema 4-3-3, que hace muy difícil la labor de los delanteros y conseguir goles. ¡Mientras no cambien las tácticas...!

—¿Son los defensas los favorecidos?

—¡Ya lo creo! El defensa se limita a destruir, que es lo fácil. Lo difícil, en fútbol, es crear, y lo bonito también. El espectador quiere goles, pero jugar fuera de casa, de delantero, es «vivir en solitario».

—¿Algo habrá que hacer, no?

—Como no se den puntos especiales por cada gol que se marque..., lo veo difícil. Los enormes intereses que rodean el fútbol obligan a que se «amarren» los resultados, quitándole belleza, espectacularidad y buscando sólo lo práctico y material. Hemos perdido un deporte-arte y hemos ganado, a cambio, un oficio que sólo busca resultados.

—Como final, ¿cuáles son tus aficiones?

—Deportivamente, como espectador, el boxeo. Con él, la música, la buena música, de cualquier tipo, se entiende.

Un buen relax para este pequeño pero gran futbolista. Porque José Luis Fernández Lavandera, corto de talla, anda, en cambio, sobrado de clase y cuquería, como para dar y repartir. Un joven veterano de veintiséis años, que ha escrito y escribirá, si Dios quiere, muchas páginas brillantes en el fútbol español.

EL GRAN PREMIO DE FRANCIA, EN FOTOS

NIETO SUFRIO UNA CAIDA Y ABANDONO



SALIDA DEFICIENTE: *El juez de salida ha bajado la bandera nacional francesa. ¡La moto de Nieto no arranca! Su máximo rival, el sueco Andersson (2) está sobre su montura. Nieto continúa empujando su Morbidelli. ¡Por fin! Sale disparado como una centella, pero Andersson le lleva una ventaja de ¡nueve segundos!*



DIALOGO ENTRE CAMPEONES: *Luigi, el que en otro tiempo fuera campeón del mundo de 125 c.c., es un testigo de excepción del Gran Premio de Francia. Dialoga con nuestro Angel Nieto teniendo como fondo la máquina «número uno». Es un momento de relajamiento y, a la vez, de concentración.*



NIETO Y SU POPULARIDAD: *Nieto era el gran favorito. En la línea de salida los compañeros de la prensa gráfica tienen en foco al mejor entre los mejores: Angel Nieto. Nadie pensaba en ese momento en que minutos más tarde su posible victoria quedara truncada.*



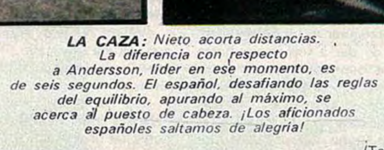
LA CAIDA: *Pero la carrera queda cortada. Un estúpido accidente de Nieto en la séptima vuelta echa al traste toda esperanza de victoria. A pesar de ello, el español intenta recoger su máquina y volver a la pista, pero la brida inferior de la horquilla está rota. Es el final español en la primera etapa del Campeonato del mundo de motociclismo 1973.*



TRISTEZA Y DOLOR: *¿Qué se siente con más fuerza, el dolor moral o el dolor físico? Nuestro representante es atendido en la enfermería. Su rostro es un fiel reflejo de su dolor ¿moral o físico? Afortunadamente, Nieto, salvo ligeras contusiones, sólo tiene un fuerte dolor moral: el no poder brindar a los españoles un triunfo en el primer «round» del campeonato.*



UNA REMONTADA SUICIDA: *Se está cubriendo la primera vuelta y el español protagoniza una remontada extraordinaria. Está en segunda posición (1), delante de Buscherini (9) y Jansson (4). Andersson mantiene su liderato.*



LA CAZA: *Nieto acorta distancias. La diferencia con respecto a Andersson, líder en ese momento, es de seis segundos. El español, desafiando las reglas del equilibrio, apurando al máximo, se acerca al puesto de cabeza. ¡Los aficionados españoles saltamos de alegría!*

PRELIMINARES: *Es temprano. La hora de salida está cerca. El público entusiasta se acerca a contemplar la moto del campeón español. Mientras tanto, un mecánico se afana en los últimos detalles de puesta a punto.*

(Texto y fotos de **Tomás DIAZ-VALDES,** enviado especial.)

A TRES JORNADAS DEL PITIDO FINAL A LA LIGA...

MARCEL DOMINGO: «LA COPA DE LA UEFA ES NUESTRA META INMEDIATA»

- «DURANTE MUCHO TIEMPO HEMOS HECHO EL MEJOR FUTBOL DE ESPAÑA»
- «NO HUBO CASO VIBERTI. TODO FUE UN INVENTO»

Por M. DE ROBLES

TRES partidos quedan para que la Liga entone su canción de despedida. Tiempo será, entonces, para que cada cual haga juicio particular, analizando los pros y contras de sus desilusiones o satisfacciones, de sus sustos o alegrías. Tres partidos más... y fin. La loca carrera de la Liga habrá terminado y a cada cual le tocará la hora de entonar su canto. Pero, hasta ese momento, tela queda por cortar. Doscientos setenta minutos pueden ser, aún, más que suficiente para que unos y otros puedan llegar a lo que creían podían haber alcanzado. Habrá que contar con los rivales, claro, en esa lucha sorda en que a estas horas andan unos cuantos metidos. Porque, todavía por arriba y por abajo, ocasiones hay para enmendar errores... si el contrario se encarga de tropezar. O tiempo, también, para asegurar lo ya conseguido. Y nadie habrá de dar a torcer ese brazo que, si en otras competiciones es caprichoso, aquí rezuma justeza y justicia. Que ya se han librado treinta y un asaltos y suficientes para que muchos lograran sus bazas. Como tiempo tiene por delante Marcel Domingo, un hombre acostumbrado a los triunfos y renovador en el Málaga de aquellos de sus muchos pasos triunfales en el Atlético de Madrid. La copa de la UEFA es, ahora, el objetivo malagueño. Una meta difícil porque no son sólo los de La Rosaleda los que pugnan por ese sitio que les daría acceso a participar en una competición internacional. Málaga, el Málaga y Marcel Domingo conocen perfectamente la importancia que eso puede tener en el porvenir futuro del equipo. Y por eso, todos marchan afanados en ese duro quehacer que siempre supone meter a un club junto a los más granados de la Vieja Europa.

—No; no será fácil que lo consigamos, pero hemos de intentarlo.

Si algo hay que decir de Marcel Domingo, no cabe duda que no pueden ponerse en tela de juicio sus éxitos malagueños. El técnico galo, de sobrada capacidad, y demostrada, ha dado ya pruebas de su madurez como entrenador. Quizá, para muchos, Marcel, al que el periodista cree conocer lo suficiente, tenga el grave defecto de ser un hombre impulsivo. Que sobre el campo, sin embargo, dio ya lecciones de una calidad innegable.

—No obstante, Marcel, el equipo, tras unos comienzos espléndidos, se metió en esa zona de los vaivenes, en triunfos y derrotas que alteraron lo que, hasta entonces, había sido un caminar regular y eficacísimo.

—Hemos tenido muchas bajas. Hasta cinco lesionados de un golpe. Eso lo notó el Málaga y lo notaría el más pintado. Además, algunos eran la base del equipo. Y lo anormal habría sido que no descendiéramos en nuestro nivel habitual.

—Pero llegó hasta a prescindir de Sebastián Humberto Viberti, un hombre que había ofrecido temporadas de un rendimiento indudable.

—Viberti no jugó algunos partidos porque estaba lesionado.

—Algunas lenguas dicen, aseguran e insisten...

—No ha habido «caso Viberti». Yo le necesito como necesito a todos los jugadores de la plantilla. Lo que hubo, lo que ha aparecido publicado, es algo que se inventó.

—¿Y Marcel forjó un nuevo equipo?

—He intentado darle un sentido claramente ofensivo. Y así llegó a hacer el mejor fútbol del país.

—¿El mejor?

—Sin duda. Aunque, luego, una serie de factores adversos nos hicieran dar algunos traspiés.

—La verdad, Marcel, ¿a qué aspiran?

—A jugar la Copa de la UEFA.

—¿Y si no...?

—A quedar clasificados lo mejor posible. Pero, que conste, la participación en el ex torneo ferial es nuestra meta inmediata.

—Y para eso se va a gastar su buen dinero, ¿no?

Se ríe, modesto, prudente.

—Lo dije hace tiempo: daré la mitad de mi prima a los jugadores, si lo consiguen.

—¿El dinero...?

—El dinero no lo es todo, créame.

—Le creo, le creo, pero... ¿tanto quiere al Málaga?

—Aquí he encontrado un ambiente que no podía ni soñar. La junta directiva, el presidente, los jugadores, la afición... Es algo que no olvidaré jamás. Por eso, porque quiero al Málaga, busco lo mejor para él. Por eso, además de mi entrega, pongo parte de mi dinero.

—No me negará que, pese a todo, pese a su oferta, incluso, llegar a esa cota está serio, ¿eh?

—Claro, claro que lo está. Ya digo que son unos cuantos los que piensan en eso. Pero yo creo que el Málaga puede conseguirlo.

—¿Y después?

—Estamos buscando un equipo para el futuro.

—¿Vuelve a insistir en aquello de que dentro de un par de años podrán aspirar hasta al título de Liga?

—Lo aseguré en su día y no me asusta repetirlo. Dentro de dos temporadas, el Málaga estará en plena lucha con los de cabeza.

—¿No es mucho tajo ése para el equipo?

—Con la entrega de todos, con el trabajo que están demostrando los chicos, con las ganas de la afición y con esta directiva ejemplar, nada hay imposible. Y si no... tiempo al tiempo.

El tiempo tiene la palabra. Como siempre.



Marcel Domingo, a la espera. La Copa de la UEFA no queda lejos.



En el banquillo visitante del estadio Vicente Calderón. En un campo en el que supo de éxitos.

LOS HOMBRES DE LA ROSALEDA



Este es el bilbaíno Deusto, eterno suplente que fue de José Angel Iribar en el Athletic vasco. En Málaga encontró su sitio y escaló las más altas cimas del fútbol nacional.



Macías, el más cotizado valor defensivo de los malagueños. Como defensa central, y aun como medio de cierre, se ha convertido en una de las más firmes realidades del fútbol español.



Y, en la punta izquierda, Búa, fácil en el regate, habilidoso, pícaro... Un extremo de los que inquietan.

Arias, tan veterano como valioso. Un «viejo» que, en lugar de acabarse poco a poco, ha ido mejorando hasta resultar muy necesario.

Monreal, tan práctico como necesario. Un peón imprescindible en el fútbol de contención de los de Marcel Domingo.



Irles, una de las últimas incorporaciones a la zaga de los andaluces. Un defensa eficaz y valiente. Un hombre duro y correoso. En la fotografía, el día de su lesión en el Manzanares.






C. D. MALAGA
(Foto: J. GALVEZ)
as
color
poster
98



Martínez, ex ariete, ex goleador y, ahora, utilísimo en sus funciones de marcaje a los más peligrosos atacantes rivales. Gárate, por ejemplo, sabe de eso.

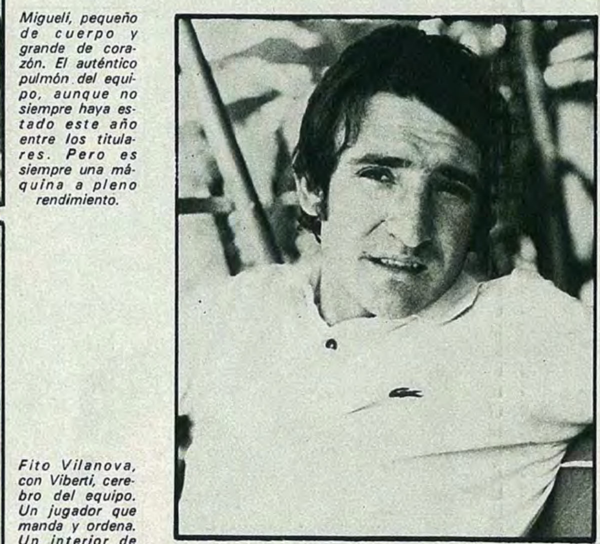
Migueli, pequeño de cuerpo y grande de corazón. El auténtico pulmón del equipo, aunque no siempre haya estado este año entre los titulares. Pero es siempre una máquina a pleno rendimiento.



Fito Vilanova, con Viberti, cerebro del equipo. Un jugador que manda y ordena. Un interior de enlace con categoría de muchos quilates.



Roldán, «rompedor» acreditado. Una especie de «abrelatas» de las zagas rivales.



Bustillo, un ex azulgrana fácil ante el marco rival. Una gravísima lesión estuvo a punto de apartarle del fútbol. Su fe y su constancia han hecho de él un hombre nuevo.



Galindo, una de las más jóvenes promesas, a un paso de la realidad, de los de La Rosaleda. Marcel Domingo ha puesto su confianza en él. Y Marcel sabe lo suyo de fútbol.

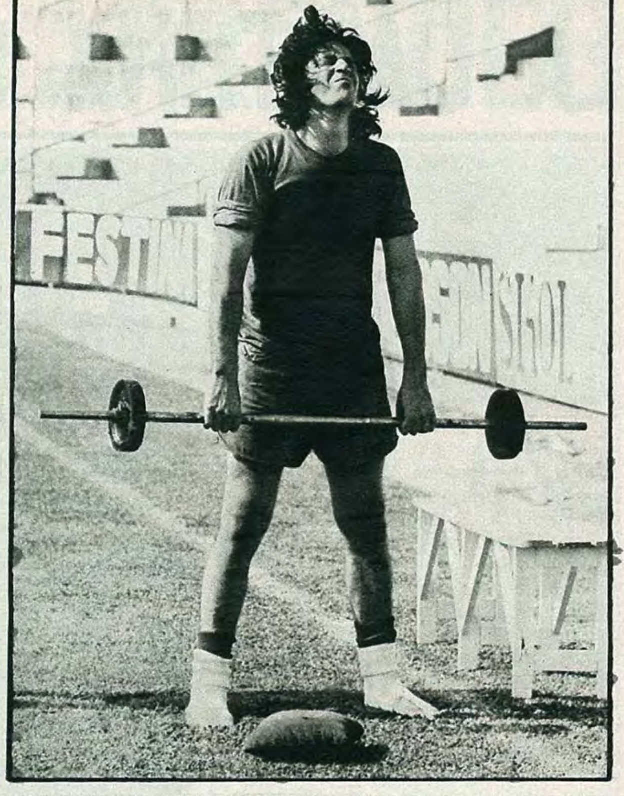
INDISCUTIBLE Y DISCUTIDO... IDOLO, AL FIN, EN LA ROSALEDA

VIBERTI:

«NO SOY UNA ESTRELLA... NI UN PETARDO»

- «MARCEL ES UN BUEN TIPO, UNA EXCELENTE PERSONA»
- «FUE UN INVENTO LO DE MIS DESAVENENCIAS CON EL ENTRENADOR»
- «ME ESTA EMPEZANDO A CANSAR EL FUTBOL, SUS IDAS Y VENIDAS, NO JUGAR COMO YO QUISIERA...»
- «PERO LE AGRADEZCO LO QUE ME HA DADO, PORQUE TODO LO QUE TENGO SE LO DEBO AL BALON»

Por M. DE ROBLES



Sebastián Humberto Viberti, en pleno esfuerzo. La puesta a punto requiere trabajo, constancia y muchas horas de sudor.

ERA la figura. Indiscutida. Indiscutible. Hasta que un buen día...

—Llegó Marcel y se apagó Sebastián Humberto Viberti.

Sonríe. Pero, esta vez, sin asentir.

—No. No creo que haya sido así.

—¿Qué pasó, entonces?

Vuelve a sonreír. Los días amargos ya quedaron borrados en su recuerdo.

—Tuve una lesión.

—¿Aquellos dolores musculares...?

—Sí; aquellos dolores musculares.

—¿Y las declaraciones malsonantes, por lo visto, sobre el técnico?

—No existieron.

—¿Es una excusa?

—Mis palabras se interpretaron mal.

—Y le apartaron del equipo...

—No. Le repito que no salí por eso. Fueron los dolores musculares. Luego, sí, las declaraciones acabaron por crear un mal ambiente.

—Mal ambiente que le perjudicó, ¿no?

—En determinados momentos, sí. Sobre todo, porque yo no había dicho aquellas cosas. Y hubo otros pequeños factores que acabaron por desmoronarme. Algunos problemas familiares, la inactividad, las molestias... Lamentablemente, todo se juntó de forma incomprensible.

—¿Y Marcel?

—Marcel es un buen tipo.

—¿Le aprecia?

—Yo aprecio a las buenas personas. Y no me cabe duda de que Marcel es una de ellas.

—¿Aunque le pusiera en un brete, aunque le separara de esa popularidad que siempre le ha acompañado?

—Eran cuestiones de disciplina. Lo normal es que el entrenador tratara de hacer valer su criterio para mantener la unidad del equipo. Unidad que, repito, jamás quedó en tela de juicio por ningún tipo de manifestaciones que yo hiciera. Pero...

—¿Alguna duda?

—No, no... No sería justo que me enfrentara al club o a sus seguidores. Ni, por supuesto, a lo que aquél o éstos representan. El Málaga me acogió de forma increíble cuando llegué. Y yo no puedo pagarle con diferente moneda. Estoy aquí.

—¿Para siempre?

—Para siempre.

—Se habla de su marcha...

—Mientras el Málaga piense que le soy útil, seré malagueño. No es hora de que vuelva a cambiar de aires.

—¿Está cansado del fútbol?

—A veces, me cuesta.

—¿Cansado de las patadas?

—Cansado de ir y venir, de dejar a la familia, de viajar continuamente, de no poder jugar como yo quisiera hacerlo, de... Son muchas cosas en contra. Y, además, yo empecé de muy chico. Empecé siendo un crío. Y llevo ya unos cuantos años en esto y sin parar. Creo que me he ganado un descanso.

—¿El definitivo, quizá?

—El definitivo, posiblemente, dentro de un par de años.

—Para muchos, Viberti es una especie de gran «bluff»...

—Bueno, cada cual puede pensar lo que quiera.



Viberti e Irureta. Dos hombres de talla en medio campo. Marcador y marcado en el último partido disputado por el Atlético de Madrid en La Rosaleda.



Cara a cara. Frente a Rafael Serrano Carvajal, pieza imprescindible en ese Málaga que están tratando de forjar.

—¿Y qué piensa Viberti?

—Yo pienso que soy un buen jugador..., nada más.

—¿Le asusta la fama?

—No; me halaga. Pero eso no significa que yo sea una estrella.

—Ni un petardo, ¿eh?

—Ni un petardo, exactamente. Soy uno de tantos. Uno de los que hay muchos en esta profesión. Ni mejor ni peor. Con mis defectos y mis virtudes. Con mis errores y mis aciertos.

—¿No ha caído en desgracia?

—El público no se ha olvidado de mí. Yo lo sé. Y eso es bastante.

—¿Se cree un ídolo?

—Para muchos, puede que lo sea. Yo no creo que tenga motivos para haber llegado tan arriba.

—¿Le exigen más o menos ahora?

—Me exigen. Como siempre. Y eso es muy importante.

—¿Por qué?

—Porque sólo pueden hacerlo, o lo hacen, con quienes ellos creen que están en condiciones de conseguirlo. Y eso me estimula.

—¿El Madrid, el Valencia...?

—Es cosa pasada. Lo de los blancos de Chamartín ya está olvidado. Lo de los blancos del Casanova no sé cómo salió a escena. Yo no sabía nada de eso. Sólo lo que leí en algunos diarios.

—¿No se arrepiente de algo?

—Quizá de no ser todo lo bueno que quisiera.

—¿No reniega de su profesión?

—¿De mi profesión? Sería absurdo. Todo lo que tengo se lo debo a ella.

—En el camino del adiós, ¿decepciones?

—Algunas. Pero más alegrías. Muchas más.

Ese es el tributo que se encuentran los triunfadores.

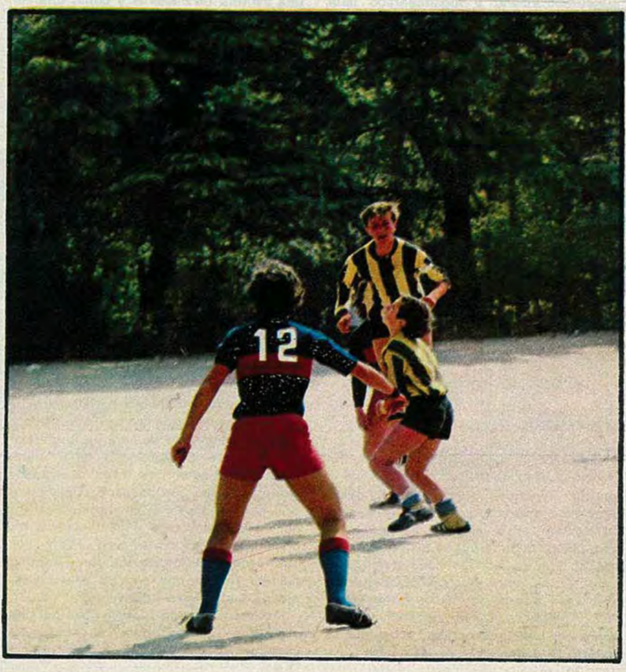
LA CANTERA FUTBOLISTICA



● El «futbito» es la base del fútbol grande, del profesional, del que proporciona espectáculo a los millones de aficionados que a lo largo de la temporada acuden a los estadios. El «futbito», pues, debe gozar, y de hecho goza, de un cuidado especial. El balompié miniatura es vivero de jugadores. Por eso, Brasil, Alemania e Inglaterra, por solo citar algunas potencias en lo que se ha dado en llamar deporte rey, lo miman. En España, también. En nuestro país, el «futbito», con su Reglamento especial e, incluso, su torneo nacional organizado, ha llegado a las veinte mil fichas y los pequeños jugadores gozan de la protección de la Mutualidad Deportiva. El buen criterio en este sentido se ha impuesto, pues no hay que olvidar que los chavales de hoy serán, sin duda, las grandes figuras de un mañana no muy lejano. En los grabados les ofrecemos la portada del Reglamento, y varias escenas de encuentros disputados por los pequeños futbolistas. (Fotos Macario.)

TIENE QUE APRENDER





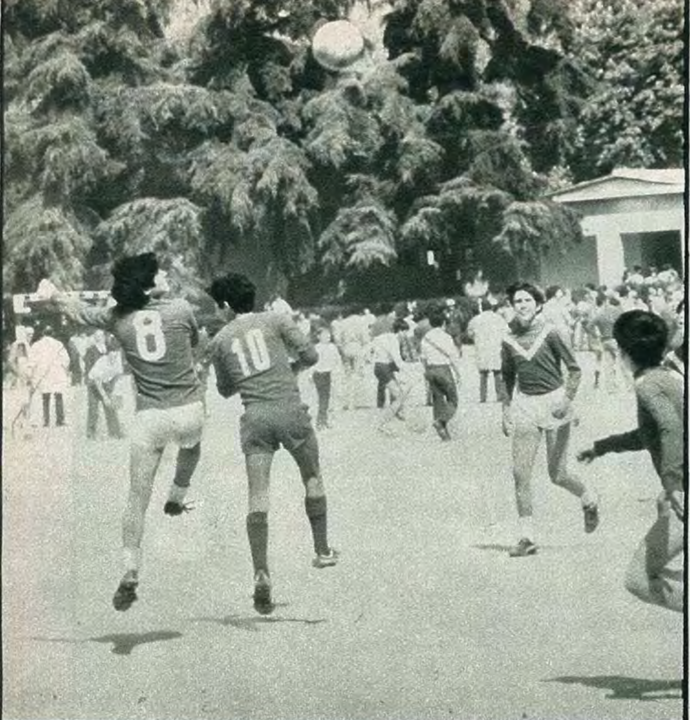




HA NACIDO EL «FUTBITO»

• UN FUTBOL MINIATURA, VIVERO DE JUGADORES
• LOS PAISES DE MAYOR AFICION, BRASIL, ALEMANIA E INGLATERRA, LO PRACTICAN
• EL ATHLETIC DE BILBAO LO HA ADOPTADO PARA LA FORMACION DE SU CANTERA

Escribe: JULIO D. GUILLEN



Los infantiles luchan con tanto ardor por la posesión de la pelota como lo puedan hacer los mejores profesionales.

NO hace mucho nos ocupábamos en estas mismas páginas del fútbol infantil, a nivel nacional, para demostrar que existe una organización, que se cultiva la afición y que los clubs grandes tienen así unas reservas inagotables que aseguran la buena salud de nuestro fútbol. Hoy vamos a ahondar más en el tema, porque, empeñados en buscar esa cantera que se decía abandonada, dimos con algo que nos dejó maravillados y que es, como la cantera, valga la redundancia, de la cantera. Sí: el «futbito», un minifútbol ideado y reglamentado para los niños de hoy, pensando en los futbolistas del mañana, que constituye una auténtica revolución, que va a despertar sin duda un gran entusiasmo entre nuestros niños y que va a constituir un inapreciable vivero de jugadores y de deportistas.

Mas, ¿qué es el «futbito»? El «futbito» es, sencillamente, la reglamentación lógica de la afición del niño hacia el fútbol, pensando en sus posibilidades, en el cuidado físico de organismos que despiertan al deporte y en hacer de él, al tiempo que un futuro futbolista, un deportista ejemplar que aparte de los campos de juego los malos modos, la falta de respeto a los árbitros y la mala educación. El «futbito» no se limita a enseñar a jugar al fútbol, sino que enseña a comportarse como caballeros, dentro y fuera de la cancha.

UN FUTBOL DE SALON

De todos es sabido que se ha intentado crear el llamado fútbol de sala, en el que los jugadores, en equipos reducidos, practican el fútbol, digamos normal, pensando más en el espectáculo que en lo puramente deportivo. Los distintos intentos no han cuajado en nada serio, entre otras cosas porque el espectador, acostumbrado a la dureza del juego en terrenos amplios, a los desplazamientos del balón, al fútbol tradicional, en suma, no acaba de entrar por el fútbol de sala. Piensa que el terreno reducido, la pista de madera y los pasecitos cortos y el fútbol en zapatillas, carece de emoción.

Vistas así las cosas, de inmediato tendríamos que descalificar el fútbol de sala. Y *de hecho* lo descalificamos en cuanto a deporte a practicar por jugadores mayores. Mas resulta que ese fútbol de sala, ese fútbol reducido, practicado en terrenos apropiados para las posibilidades físicas de los niños, y como escuela de jugadores, no sólo se presenta como interesante, sino que se ha revelado como una cantera excepcional y como una escuela de futbolistas disciplinados, conocedores del Reglamento y dominadores de la técnica. Lo que para los mayores no era aconsejable, ni siquiera como espectáculo, para los niños resulta de una utilidad inestimable.

Así, con esa visión, nació el «futbito», un minifútbol, apresurémonos a decirlo, que no ha nacido aquí. Un minifútbol que se practica ya en varios países y que, no es casualidad, tiene sus más entusiastas cultivadores en naciones en las que existe mayor tradición y afición futbolística, tales como Brasil, Inglaterra y Alemania. Un minifútbol que cuenta con su reglamento, con sus competiciones y con una organización a nivel internacional, al que aguarda un espléndido porvenir.

EL «FUTBITO» NACIONAL

En España, el impulsor del «futbito» ha sido el Comité Nacional de Fútbol Infantil, al que algún día se hará justicia, reconociendo su extraordinaria labor como único mantenedor de esas cacareadas canteras, a las que ha dado una dimensión a nivel nacional, encauzando el fútbol infantil, incluso el dependiente de los clubs grandes, que se ven favorecidos con la organización de torneos y competiciones que mantienen vivo el entusiasmo de los jóvenes futbolistas.

Decíamos que en nuestro país ha sido el Comité Nacional Infantil el creador del «futbito», y justo sería decir que, si está llegando a buen puerto, si cuenta ya con su reglamento y sus competiciones, buena parte de este éxito hay que cargarlo en la cuenta del señor Martín Andrés, que está al frente de la Sección de Fútbol de la Organización Juvenil y es el más firme entusiasta del «futbito», como escuela de futbolistas y de caballeros deportistas. A él se debe el reglamento por el que se rige, tomado de algunos extranjeros y adaptado a nuestras necesidades. A él se debe, asimismo, la organización de los torneos en curso, en los que toman parte una Primera División formada por diez equipos, y un Segundo Grupo, en el que están encuadrados siete equipos.

ALEVINES Y BENJAMINES

Los chicos encuadrados en el «futbito» están divididos en dos categorías: Benjamines y Alevines; los primeros, de nueve a diez años, y los segundos, de once a doce. Cuando pasan esa edad, se integran en el fútbol infantil, que, más tarde, al cumplir los quince años, les lleva al fútbol juvenil, dentro ya de los clubs encuadrados en las distintas federaciones.

Es lógico, teniendo en cuenta la edad de los practicantes del «futbito», que sus creadores hayan pensado en las posibilidades físicas a la hora de elegir, por ejemplo, las dimensiones del campo, el peso y tamaño de los balones y el calzado a usar por los jugadores. El terreno, por ejemplo, tiene unas dimensiones que van de 14 a 20 metros de ancho, por 28 a 40 de largo, y los balones tienen un diámetro de 50 a 60 centímetros, y un peso que va de los 280 a los 350 gramos.

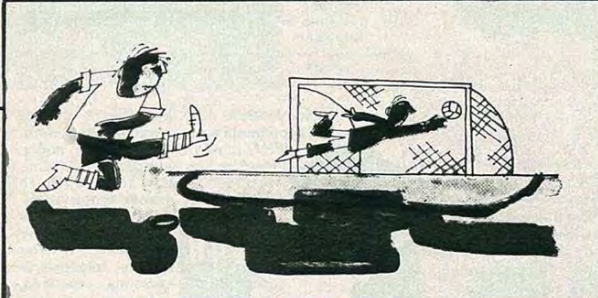
Presenta el «futbito» notables diferencias con el fútbol grande; por ejemplo, en el número de jugadores. Los equipos se componen de diez jugadores; de éstos, dos porteros, pero sólo pueden estar cinco en el campo, portero incluido. Contar con un número de diez se justifica, porque durante el encuentro pueden hacerse hasta cinco sustituciones, con la novedad

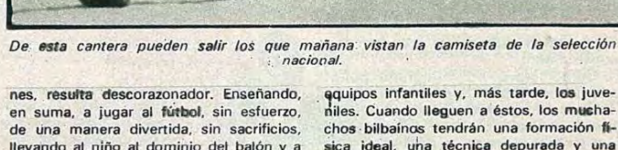


TIENE UN REGLAMENTO ESPECIAL Y SU TORNEO NACIONAL, EN DOS DIVISIONES

●

HA LLEGADO A LAS VEINTE MIL FICHAS Y LOS JUGADORES GOZAN DE LA PROTECCION DE LA MUTUALIDAD DEPORTIVA





De esta cantera pueden salir los que mañana vistan la camiseta de la selección nacional.

de que los jugadores sustituidos pueden volver al terreno, pero contabilizándose su retorno a efectos de las cinco sustituciones reglamentarias.

Los tiempos, dos, como en el fútbol normal, tienen una duración de veinte minutos, con un descanso de diez.

Hay muchas más novedades en el reglamento del «futbito», que parece haberse aprovechado de alguna de las normas, por ejemplo, del baloncesto o del balonmano. Hay expulsiones temporales, por protestas insistentes, por faltas peligrosas, etc., que pueden llegar hasta los cinco minutos. El árbitro, como en el baloncesto, no necesita estar pendiente de la hora: existe un cronometrador, y es auxiliado por dos jueces de línea. Este árbitro, por cierto, tiene como misión principal, aparte de dirigir el encuentro, aconsejar a los jugadores, haciéndoles ver sus faltas, aconsejándoles; en una palabra, actuando más de educador que de juez.

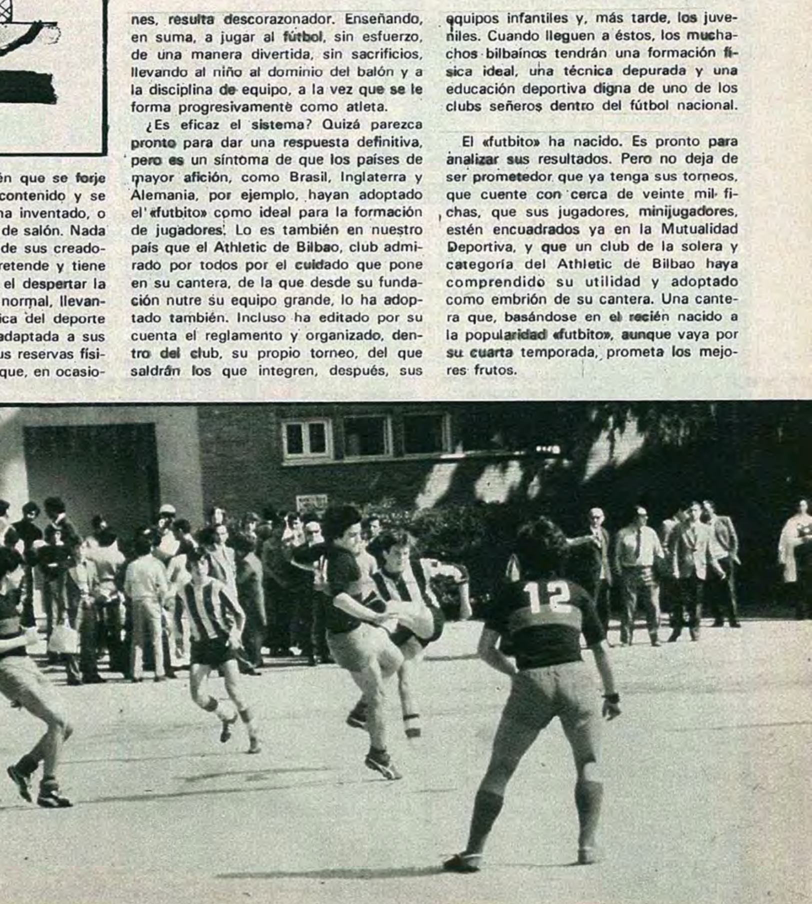
El reglamento del «futbito» tiene todo previsto. Ha sido estudiado minuciosamente y, en sus nueve apartados, se fijan con toda claridad las normas de juego, el marcaje del campo, las porterías, el balón, equipación de jugadores, número de éstos, etc., teniendo en cuenta especialmente la misión educadora y formativa que tiene este fútbol miniatura, cantera de canteras, de la que ha de salir el fútbol grande del futuro.

EFICACIA

Con lo esbozado, puede tenerse una idea de lo que el «futbito» es y representa, pero es posible también que se forje una imagen falsa de su contenido y se piense en que lo que se ha inventado, o recreado, ha sido el fútbol de salón. Nada más lejos de la intención de sus creadores. Lo que el «futbito» pretende y tiene como misión principal, es el despertar la afición al fútbol, digamos normal, llevando a los niños a la práctica del deporte de una manera racional, adaptada a sus posibilidades, sin agotar sus reservas físicas, sin exigir un esfuerzo que, en ocasiones, resulta descorazonador. Enseñando, en suma, a jugar al fútbol, sin esfuerzo, de una manera divertida, sin sacrificios, llevando al niño al dominio del balón y a la disciplina de equipo, a la vez que se le forma progresivamente como atleta.

¿Es eficaz el sistema? Quizá parezca pronto para dar una respuesta definitiva, pero es un síntoma de que los países de mayor afición, como Brasil, Inglaterra y Alemania, por ejemplo, hayan adoptado el «futbito» como ideal para la formación de jugadores. Lo es también en nuestro país que el Athletic de Bilbao, club admirado por todos por el cuidado que pone en su cantera, de la que desde su fundación nutre su equipo grande, lo ha adoptado también. Incluso ha editado por su cuenta el reglamento y organizado, dentro del club, su propio torneo, del que saldrán los que integren, después, sus equipos infantiles y, más tarde, los juveniles. Cuando lleguen a éstos, los muchachos bilbaínos tendrán una formación física ideal, una técnica depurada y una educación deportiva digna de uno de los clubs señeros dentro del fútbol nacional.

El «futbito» ha nacido. Es pronto para analizar sus resultados. Pero no deja de ser prometedor que ya tenga sus torneos, que cuente con cerca de veinte mil fichas, que sus jugadores, minijugadores, estén encuadrados ya en la Mutualidad Deportiva, y que un club de la solera y categoría del Athletic de Bilbao haya comprendido su utilidad y adoptado como embrión de su cantera. Una cantera que, basándose en el recién nacido a la popularidad «futbito», aunque vaya por su cuarta temporada, prometa los mejores frutos.



Donde haya un balón, siempre habrá muchachos dispuestos a meter gol. (Fotos Macario.)

SI HUBIERA ENVIADO ESTE CUPON HACE UN AÑO HOY ESTARIA GANANDO MAS

DIBUJO Y PINTURA

Profesión ideal en el mundo actual, presidido por la imagen. Grandes posibilidades económicas y prestigio social. Con el Curso AFHA de Dibujo todas las técnicas le serán familiares. Cientos de láminas para prácticas de lápiz, pluma, pincel, con figuras corpóreas para el dibujo al natural.



INGLES - FRANCES

¡Usted necesita aprender idiomas! No saber idiomas es hoy un grave inconveniente para alcanzar metas importantes.
Gracias al maravilloso sistema Visualphone, usted aprenderá Inglés o Francés en un tiempo record.
¡Y ahora también en Cassettes!



DELINEANTE PROYECTISTA

una profesión bien remunerada

Su labor es imprescindible en un mundo que construye y fabrica sin cesar. Con el curso AFHA conseguirá una preparación práctica, rápida y eficaz, especializada en dibujo técnico, mecánico y para la construcción. ¡El curso que dará un nuevo rumbo a su vida!

ELECTRONICA, RADIO, TV

Domine la ciencia que marca el ritmo de nuestra era y asegure su futuro. AFHA le ofrece el más moderno Curso de la especialidad, con miles de imágenes y gran cantidad de materiales con los que realiza múltiples montajes y experimentos.
¡Numerosos kits de materiales que quedan de su propiedad! ¡Incluso un televisor!



FOTOGRAFIA (Curso Repro)

¡Una afición que puede proporcionarle mucho dinero!
El Curso Repro de Fotografía pone a su alcance todos los secretos y técnicas de este arte, desde la simple foto familiar hasta la más profesional proporcionándole además, **gratuitamente, un completo laboratorio para sus prácticas.**

ELECTRICIDAD PRACTICA

La electricidad mueve el mundo. Ser técnico en electricidad representa tener el trabajo asegurado. AFHA puede convertirle, en pocos meses, en un competente técnico. El Curso AFHA le enseña todos los secretos de la electricidad industrial y doméstica; instalaciones, telecomunicaciones, tracción, automóvil, electrodomésticos, etc.





Enviar este cupón significa dar el primer paso hacia una mejora sustancial en su nivel de vida. Cualquiera de los Cursos AFHA le proporcionará una completa formación en una de las profesiones más bien pagadas del momento. Elija el Curso más adecuado para usted y envíenos este cupón ahora mismo. ¡Su futuro está en sus manos!

Curso de CULTURA GENERAL

Un Curso original y utilísimo para todo el mundo, confeccionado de forma ágil y amena por los mejores expertos en pedagogía. Todo el saber humano a través de las unidades didácticas más fundamentales: astronomía, historia natural, matemáticas, física, química, geografía, historia, lengua, arte, etcétera.

CORTE Y CONFECCION

Ir bien vestida ha sido siempre una de las mayores satisfacciones de la mujer, pero ¡cuesta tanto dinero! Sin embargo, ahora, con el Curso AFHA de Corte y Confección, usted podrá realizar sus propios vestidos y los de los suyos, contribuyendo así a la economía doméstica y obteniendo una nueva fuente de ingresos.



Y, ADEMAS, NUESTRA GAMA DE CURSOS ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES:

VENTAS - MARKETING - PUBLICIDAD - METODOS Y TIEMPOS - ORGANIZACION EMPRESARIAL - CONTABILIDAD - AUXILIAR ADMINISTRATIVO - SECRETARIADO



GRATIS

Y sin compromiso por mi parte deseo recibir amplia información sobre el Curso que a continuación les indico.

Curso ______

Nombre ______

Domicilio ______

Población ______ D. P. ______

Provincia ______

ENVIE ESTE CUPON A AFHA/MAESTRO NICOLAU, 9-11, BARCELONA (6)

AS-LORC-8

PROGRESAR ES FACIL



Usted también puede progresar

¡Confíe en AFHA!

Compruebe cuanto decimos. Pida información hoy mismo. Recorte y envíe este cupón.

EN UN HOSPITAL DE HOUSTON, JUNTO A SU ESPOSA, LUCHA POR SALVAR SU OJO IZQUIERDO

TOSTAO: *«JUGARE EL MUNDIAL DE ALEMANIA»*

Por RAFAEL MENDOZA (Desde Nueva York)

Tostao salta de alegría tras la consecución de un gol.



Vistiendo los colores del Vasco da Gama en un encuentro del Trofeo Gamper, en Barcelona.

UNA sirena se oye a lo lejos. Muchas batas blancas. Olor a éter. Movimiento masivo de enfermeras.

Todo el mundo habla despacio.

«Silencio» —nos dice un cartel luminoso, que se enciende y se apaga.

Los médicos corren preocupados, algunos sin rasurar. Nada tiene que ver con los seriales de televisión. Los «doctores» Kildare, Marcus Welly, Gannon... son malos imitadores de estos facultativos norteamericanos. No hay sonrisas, las caras son serias y no hay tiempo para comentarios.

Más batas blancas, que aparecen y desaparecen por los corredores. El olor a éter descompone.

«I'm sorry.» Es la expresión que más escuchamos antes de llegar a las oficinas del Hospital Metodista de Houston (Tejas). Al principio, ponen muchas trabas. Pero después de insistir y de insistir, nos conceden diez minutos. Nada más.

Una enfermera nos acompaña. Asegura que el doctor Robert Abdala Moura y Geraldo Quiroga han prohibido todas las visitas. Tan sólo su mujer, Vania, puede estar con él.

«El» es pequeño. Un poco más de un metro sesenta de estatura. Al igual que Amarildo, en su día, lo nombraron heredero al trono de Pelé. En la última Copa de la Independencia de Brasil (Minicopa), se colocó la elástica con el número diez y ejecutó brillantemente la misión del «rey». En la ficha consta como Eduardo Gonçalves de Andrade. Para todos los que están en el mundillo del fútbol: TOSTAO.

Y allí está, recostado en un cómodo sillón, con Vania, hojeando un libro de deportes. Tiene un parche en el ojo izquierdo. Como los piratas.

Es afable, como todos los brasileños. El cantito suave y melodioso de su hablar comienza con una atención: «¿Quiere tomar algo?» Recordamos que sólo tenemos diez minutos. Se lo comentamos.

—Me han aconsejado descanso. Reposo absoluto. Me cuidan como un niño.

Es la tercera vez que visita el Hospital Metodista de Houston. La primera fue en el año 1970, cuando, en un encontronazo, en las eliminatorias para el Mundial de Méjico, se le desprendió la retina de su ojo izquierdo. En aquel entonces, se dijo que no podía volver a los campos de juego; que estaba liquidado. No podía cabecear, ni tener ningún roce en ese ojo. Hasta los más atrevidos afirmaron que los médicos le habían prohibido jugar al fútbol, porque se consideraba un deporte violento. Corría el riesgo de perder el ojo.

Pero Tostao mostró su enorme cicatriz y jugó los Mundiales. Consiguió consagrarse campeón, al lado de Pelé, Jairzinho y Gerson...

—En la ciudad azteca no me interesaba el dinero. Era secundario. Recuerdo que ni siquiera había firmado contrato con mi club, el Cruzeiro, de Minas Gerais. Mi ambición era ser campeón del mundo. Quería beber en la copa Jules Rimet.

Nunca pensó que se le agravara la lesión. Recuerda que, frente a Perú, que lo dirigía Didí, Jairzinho le lanzó un centro semicerrado, a media altura, y se zambulló con toda su alma. Falló. Pero si le llega a acertar entra el balón, con retina, iris y el ojo entero.

—Los brasileños somos así. Si tenemos que jugarnos la vida, nos la jugamos. ¿Por qué no? Por ser campeón del mundo, hasta el ojo malo me lo hubiese jugado.

Luego, tuvo una segunda hemorragia. Los dirigentes del Cruzeiro le pagaron todos los gastos y se marchó a Houston nuevamente para una revisión. Los doctores afirmaron que no se trataba de nada grave.

Y ahora llega la tercera, precisamente, en los preámbulos de los Mundiales de Alemania.

LOS BRUJOS REZAN DIA Y NOCHE EN SU TIERRA

Eduardo Gonçalves de Andrade lo sabe muy bien. Todo Brasil reza por él, para que se recupere pronto y vuelva a la selección tricampeona del mundo; para que vuelvan sus goles; para que ocupe el sitio de Pelé. Incluso sus padres imploran al cielo.

Los brujos del Vasco da Gama, su nuevo club, también lloran y ruegan su mejoría.

—Yo, en cierta forma, cumplí mi objetivo. He ganado bastante dinero y soy famoso a mis veintiséis años. Recorrí el mundo con la selección y conseguí proclamarme campeón mundial, al lado de Pelé. ¿Qué más puedo pedir? Lo único que me preocupa es mi nuevo club. Y la «hinchada» del Vasco da Gama de Río. No la puedo defraudar. Por eso quiero retornar a mi patria y jugar en el club carioca. Tengo una deuda pendiente con él.

—¿Qué le dijo el médico?

—¿Moura? Es paisano mío. De Minas Gerais. Me aseguró que dentro de tres meses podré volver al fútbol activo.

—¿Y qué más dijo?

—Que era simple rutina. Se trataba de completar el trabajo de la primera operación. Me quitaron las costuras de silicona que sujetaban, temporalmente, la retina.

—¿Esa no fue su segunda intervención?

—En parte. Lo que pasa es que se trata de una operación muy delicada y hay que atar muchos cabos. Debe tener en cuenta que el ojo es una de las partes del cuerpo más complicadas. Tengo confianza de que quedaré bien. Y jugaré el Mundial de Alemania.

Su padre es funcionario del Estado. Su madre trabajaba en Correo. Era muy pequeño. Pero en el colegio se destacaba siempre. Ahí fue donde le bautizaron con su apodo, «Tostao», como la moneda chiquita. A los doce años jugaba al fútbol de salón con el Cruzeiro. Una temporada en el América y regresa, nuevamente, a su anterior equipo. A los dieciséis ya juega con los profesionales. Percibía 1.500 cruzeiros mensuales. Pero quería llegar a ser famoso, como Pelé o Garrincha. Entre los libros y el fútbol, se decidió por esto último.

—¿Sustituto del «rey»?

—No me considero como tal. Lo que diga la prensa no me importa. Para llegar a ser como Edson Arantes do Nascimento me falta muchísimo. Nunca llegaré.

—¿Vivió el fracaso de Brasil en los Mundiales de Inglaterra?

—Sí, sí... Ya integraba el «scratch». Los «hinchas» nos humillaron a la vuelta. Hasta en la principal avenida de Río de Janeiro se quemó la bandera de la CBD y un muñeco que representaba a Feola, el técnico. Fue algo ingrato. Pero después le echaron la culpa a las macumbas y se volvió a la calma.

El Fluminense lo pretende. El Botafogo también. De rebote le contrata el cuadro de la banda: el Vasco da Gama. Cuatro millones de cruzeiros nuevos se pagan por su traspaso. Cifra récord, que después sería sobrepasada por el pase de Darío, del Atlético Mineiro al Flamengo.

A principios de abril fue intervenido por tercera vez. Por un segundo desprendimiento de retina del ojo izquierdo. Otra vez el rayo laser en acción. El 16 de abril fue dado de alta por el médico. El 23 le hicieron el primer reconocimiento.

Su mejoría es lenta. Los informes de los médicos a la prensa son fríos y cortos. La incertidumbre continúa, a pesar de que el propio Tostao dice que estará en los Mundiales del próximo año.

Una puerta se abre. La entrevista había concluido.



El jugador brasileño, durante un entrenamiento con la selección de su país.

HOY NOS RECIBE...

LINA MORGAN

(Enemiga y aficionada al fútbol)

«ME MANTENGO EN FORMA TRABAJANDO CUATRO HORAS DIARIAS»

«SOY PARTIDARIA DEL REAL MADRID Y DE PIRRI»

«SOLO CON FINES BENEFICOS ME PARECE INTERESANTE LA PARTICIPACION DE LA MUJER EN EL DEPORTE DEL BALON Y EL PENALTY»

PARA la vida que casi todo el mundo lleva, con sus ajetreos, con sus prisas, con ese endemoniado tráfico y sus problemas de aparcamiento; con el problema que se nos plantea casi constantemente de tener que hacer varias cosas al mismo tiempo y la consiguiente falta de horas para poder hacerlas, nos convierten en robots y nos alteran nuestro sistema nervioso hasta el punto de pensar en el infarto. Por todo lo expuesto, pienso que es de completa necesidad evadirse de ese mundo y escaparse hacia la tranquilidad, el buen humor, el esparcimiento y la diversión. A veces, esa medicina puede ser una buena película sin problemas en su tema o una revista de teatro con su agradable música, con su chispeante libreto, con sus bellas mujeres y con sus graciosos intérpretes. «Reír es también hacer deporte —me decía un amigo hace tiempo—, pues trabajan los músculos risorios», y no le faltaba razón. Todo esto viene al caso porque nuestra entrevistada de hoy es Lina Morgan, con su cara de niña traviesa o de moza ingenua. Lina, con Zorí y Santos, actúan en un teatro madrileño con éxito diario y llenos hasta la bandera, como si de un Ajax-Real Madrid se tratase. Precisamente dos horas después de terminado ese partido de la Copa de Europa, me he acercado hasta el camarín de la artista para hablar de deportes. Terminaba la primera parte del programa «Un, dos, tres..., cásate otra vez» cuando sonaba la hora bruja y cruzábamos la frontera de un nuevo día.

—De pequeña sí que hacía deporte —comienza a decirme Lina—. Jugaba al aro, la comba, al diablo y al «resca», pero ahora no tengo tiempo nada más que para hacer este deporte del teatro. Quédate entre bastidores y luego hablamos, a ver si te parece poco deporte éste.

Y uno se queda entre bastidores y me vienen a la memoria los cientos de entrenamientos a los que he asistido y pienso en las dos funciones que cada día se hacen estos actores que velozmente cruzan una y otra vez ante mí, que suben y bajan escaleras, hacen flexiones, contorsiones, dan saltos, se cambian de vestuario con velocidades insospechadas, bailan, cantan y no sé cuántas cosas más. De tal forma me impresionan, que al final me quedo pensando en lo que sentirían muchos de los bien preparados deportistas que conozco si tuvieran que hacer este ejercicio diariamente dos veces. Y yo me pregunto: ¿no habrá medallas al Mérito Deportivo para los artistas de revista? Además, hay que ver qué desarrollo físico en algunas intérpretes.

El telón ha caído y se ha levantado varias veces al final de la obra y, camino de los «vestuarios», me pregunta Lina:

—¿Qué te parece este deporte?

Zorí me comenta:

—El fichaje de Lina ha sido el fichaje

«Sé nadar, pero no para competir. Lo importante es participar, hacer deporte y mantenerse en forma.

«SANTANA ES EL DEPORTISTA QUE MAS HA HECHO POR EL DEPORTE EN ESPAÑA»

«CUANDO MONTO A CABALLO, PIENSO QUE HAGO DEPORTE AL CINCUENTA POR CIENTO CON LA CABALGADURA»

«SE NADAR BIEN, PERO NO PARA COMPETIR»

Por JULIAN DE REOYO



«A mí, que soy del Real Madrid, me han vestido de rojiblanca. ¡Lo que son las cosas!»



Lina Morgan y Julián de Reoyo hablan del deporte del teatro.

del año. Menos mal que no nos la ha quitado ni el Real Madrid ni el Barcelona, que suelen ser los que siempre se llevan la mejor tajada.

Primera pregunta y primera respuesta.

—Sí; nací en Madrid, en la calle Don Pedro.

—¿Te gusta, además de este «deporte» tuyo, algún otro?

—Gustarme, me gustan muchos, pero tiempo para practicarlos no me queda.

—¿Como por ejemplo?

—La equitación, nadar y esquiar. Me gustaría saber jugar al tenis y, sobre todo, patinar.

—¿Patinar en la vida o sobre hielo?

—En la vida ya lo hacemos con frecuencia. Me gustaría patinar sobre hielo porque tiene un gran encanto. Las figuras que se componen, los movimientos rítmicos que se hacen y la elegancia de los gestos, pienso que son de los más bonitos que puede lograr un cuerpo humano.

—¿No te gusta el fútbol?

—¿Para jugar?

—Sí. Al menos, en esos partidos benéficos que a veces jugáis las artistas.

—El fútbol no me parece un deporte muy adecuado para las mujeres. He ido a muchos partidos, pero no a jugar. De cualquier forma, siempre que justifique un buen fin, me parece acertada la participación femenina en el deporte del balón y el penalty.

—¿Y el fútbol como espectadora te apasiona?

—Me gusta, pero no llego a apasionarme. Además, te diré un secreto: el fútbol es el enemigo número uno del teatro, y no olvides que yo soy una mujer y una «deportista» del teatro.

—¿Por qué dices eso?

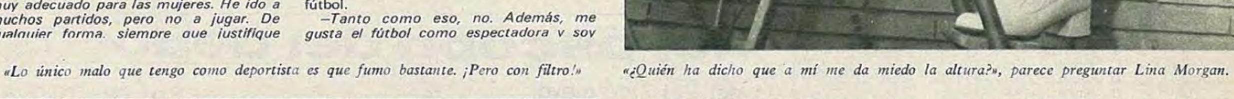
—Porque siempre coincide el horario de los partidos importantes con nuestro horario y, aunque yo particularmente no pueda quejarme por la asistencia de espectadores, pienso en el teatro en general.

—¿Habría que cambiar los horarios?

—¡Habría que cambiar tantas cosas! Los horarios españoles marchan de cabeza en muchas cosas. Comemos a las tres de la tarde o unas judías a las once de la noche. Habría que empezar por cambiar los precios de las localidades. Nosotros tenemos menos aforo que un campo de fútbol y una butaca vale menos que una general para un partido de Liga.

—Resumiendo: le declaras la guerra al fútbol.

—Tanto como eso, no. Además, me gusta el fútbol como espectadora y soy seguidora del Real Madrid. Hoy he visto un poco de su partido contra el Ajax por televisión y se han batido como once tigres.



«Lo único malo que tengo como deportista es que fumo bastante. ¡Pero con filtro!»

«¿Quién ha dicho que a mí me da miedo la altura?», parece preguntar Lina Morgan.



—¿Estáis eliminados?

—El Madrid de la Copa de Europa es mucho Madrid. Habrá que jugar a tope en el Bernabéu, pues no es fácil hacerle un gol a los holandeses sin correr el riesgo de que sean ellos los que te marquen a ti.

—¿Quién es tu jugador?

—Pirri. No le conozco personalmente, luego no me ciega la pasión de amiga. Pirri es todo pundonor y amor propio. Tiene unas facultades físicas extraordinarias. Sí, mi jugador es ahora Pirri, y de los de antes, Di Stéfano.

—¿A qué deportista le darías una medalla extraordinaria por su labor dentro del deporte?

—A Manuel Santana. También pienso que los cinco campeonatos del mundo de motorismo de Angel Nieto son muy importantes para una nación y la medalla olímpica de Fernández Ochoa, pero creo que Santana es el que más ha hecho en España por un deporte con sus triunfos personales y por la afición que con su juego ha hecho que prendiera en todos los españoles. Además, es un hombre muy sencillo y agradable.

—Cuando practicas la equitación, ¿quién hace más deporte, el caballo o tú?

—Los dos. Creo que al cincuenta por ciento.

—¿Nadas bien?

—Nado bien, pero no para competir.

—Te han declarado la más taquillera en la presente temporada cinematográfica y has filmado cinco películas. ¿Qué es más cansado, el cine o el teatro?

—El teatro es agotador. Tú has podido ver esta noche la cuarta parte de lo que hacemos a diario. A esto tienes que sumarle que dentro de unas horas estaré ante las cámaras en un plató.

—¿Estás en forma?

—¡Qué remedio queda! Me mantengo en forma con el trabajo diario.

—¿Lina Morgan batiendo récords del mundo en natación o Lina Morgan triunfando en la escena?

—Me quedo con la Lina Morgan que soy.

¿Y quién no se quedaría con Lina Morgan? La verdad es que, junto a los encantos personales, que a la vista están, la popular artista irradia simpatía, amabilidad y gracia.

Si los equipos funcionan bien cuando hay armonía, buen «juego» y buena preparación física, no es de extrañar que el equipo en el que son figuras Lina Morgan, Tomás Zorí y Fernando Santos funcione a la perfección. Hay que verlos a todos entre bastidores cómo trabajan, cómo se mueven y la gran condición de forma que hay que tener para estar todos los días haciendo dos funciones, que son unas cuatro horas de trabajo. ¿Se imaginan ustedes un deporte en el que se jugase a cuatro tiempos de casi una hora? Un actor es un gran deportista que no solamente se mueve, sino que, además, habla, canta y no se puede equivocar.



● Cuatro equipos ingleses han llegado a las semifinales en los torneos europeos para clubs. Son: Tottenham, Liverpool, Derby County y...

A. Chelsea.
B. Manchester United.
C. Leeds United.
D. Arsenal Londres.
E. Polvorín Utrera.

● En cuartos de final de la Copa de Europa, el Ajax eliminó al Bayern Munich. 4-0 en Holanda y... ¿cuánto en Alemania?

A. 0-1.
B. 1-0.
C. 1-2.
D. 2-1.
E. 0-8.

● Natación, I Copa Latina. Aunque los resultados generales han sido buenos, sólo un representante español logró ganar pruebas. ¿Quién?

A. Esteva.
B. Eseviene.
C. Nieves Panadell.
D. Lang-Lengton.
E. Africa Duffaure.

● Belén Azpeitia es una de nuestras atlétas más brillantes. Acaba de batir con amplitud un récord nacional. ¿Cuál?

A. 3.000 metros lisos.
B. 100 metros lisos.
C. Salto de altura.
D. Cosido de botón.
E. 100 metros vallas.

● Si le hablan de Arnold Palmer, Lee Treviño, Billy Casper y Nicklaus, pensará inmediatamente en un deporte llamado...

A. Veo, veo...
B. Rugby americano.
C. Tenis.
D. Golf.
E. Polo.

● Vamos con el ciclismo. Sólo dos italianos han ganado, hasta ahora la Vuelta a España. Uno es Gimondi. ¿Y el otro?

A. Motta.
B. Conterno.
C. Bartali.
D. Coppi.
E. Simone Rufini.

● El pobrecito Bahamontes no alcanzó nunca el triunfo absoluto en la Vuelta. ¿Cuál ha sido su mejor posición final?

A. Se retiró siempre.
B. Segundo.
C. Noveno.
D. Decimoquinto.
E. Reposar tumbado.

● Desde 1960, sólo cuatro españoles han ganado la Vuelta. Son: Fuente, Ocaña, Angelino Soler y...

A. Loroño.
B. Pérez Francés.
C. Gabica.
D. Tamames.
E. Poblet.

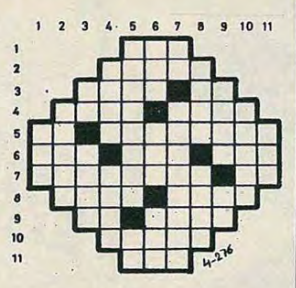
● El año pasado, como recordará, acabaron en los tres primeros puestos tres españoles (Fuente, Lasa, Tamames). Pero en 1971 fueron tres extranjeros: David (3.º), Schepers (2.º) y... ¿quién fue líder?

A. Pingeon.
B. Bracke.
C. Van Springel.
D. Gimondi.
E. Rivière.

● Acabaremos con una pregunta que ya hemos formulado alguna vez. ¿Quién fue el primer vencedor en la Vuelta a España (1935)?

A. Berrendero.
B. Langarica.
C. Dotto (Francia).
D. Deloor (Bélgica).
E. Don Pelayo.

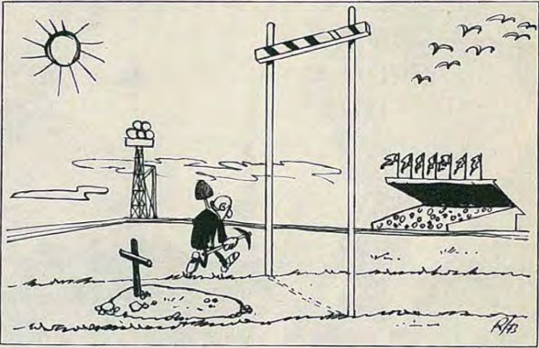
CRUCIGRAMA

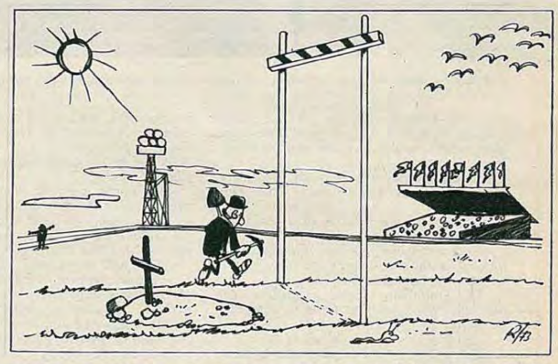


HORIZONTALES. 1: Especie de plátano de Indias. 2: Metal con que se fabrica la medalla del segundo clasificado en las pruebas deportivas. 3: Pasa la vista por un escrito. Símbolo del masurio. 4: Estado del Asia meridional en la península de Indochina, actualmente llamado Tailandia. Sin compañía (femenino). 5: Afirmación. Gimnasta japonés, medalla de oro en anillas en la Olimpiada de Munich. 6: Dueño. En la República Argentina, peso, moneda nacional. Ciudad de Bélgica con un importante circuito automovilístico. 7: Lamparero. Terminación verbal. 8: Mujer de Abraham. Coger, agarrar. 9: Medida japonesa de longitud. Río de Polonia y Alemania que desemboca en el Báltico. 10: Cuadrúpedos híbridos empleados como animales de carga. 11: Emperador de Rusia.

VERTICALES. 1: Cloruro sódico. 2: Abismos profundos. 3: Símbolo del litio. Ultimo de los soberanos de los reinos de Taifas que reinaron en Badajoz. 4: Sobrenombre de Apolo y de otras divinidades. General y político español de brillante actuación en la batalla de los Castillejos, en la guerra de Marruecos, nacido en Reus en 1814 y muerto en Madrid en 1870. 5: Nación europea que obtuvo la medalla de oro en 4 × 100 metros lisos femeninos en la Olimpiada de Munich. Poeta alemán del siglo XVIII, nacido y muerto en Ansbach. 6: Establecimiento donde se sirven bebidas. Equipo ciclista español. Onda en la superficie del agua. 7: Siglas de la expresión inglesa Universal Times. Nombre que recibe el atleta especialista en saltos. 8: Ciudad de la costa meridional de China. Campeones. 9: Extremidades de que las aves se sirven para volar. Marchar. 10: Abreviatura de amperio. 11: Río de Suiza, afluente del Rin.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista



del 1 al 7 de mayo

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: La estabilidad orgánica total no se dará en esta semana. REFLEJOS: Continuarán en una línea de falta de cierta precisión. PELIGROS: No podrá contar con el apoyo de los astros. Mal día será el 6. SUERTE: Quedará bastante favorecido por ella.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: No alcanzará la total estabilidad. Las molestias serán algo frecuentes. REFLEJOS: No podrá depositar en ellos su confianza, sobre todo en deportes breves. PELIGROS: Mal día será para este signo el 5. SUERTE: Llegará a darle la espalda en estos días.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Cierta tendencia a padecer de abcesos. Vigile más su estado de salud. REFLEJOS: Sólo perderán algo en los primeros momentos. PELIGROS: Atravesará por una semana algo más tranquila que la anterior. SUERTE: Continuará apoyándole y, sobre todo, durante el día 2.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Poca variabilidad; buen estado general. REFLEJOS: En todo deporte jugarán un buen papel. PELIGROS: De presentarse alguno sería durante el día 3. Evite riesgos inútiles. SUERTE: Algo más favorecido por ella que la semana pasada.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Bastante estabilizada; no se presentará alteración que cuidar. REFLEJOS: Alcanzará un mejor tiempo de reaccion en esta semana. PELIGROS: Continuará siendo acosado por alguno, pero carecerá de importancia. SUERTE: No la encontrará muy de cara en su práctica deportiva.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Irá alcanzando lentamente estados óptimos. REFLEJOS: La precisión y la rapidez serán una buena fuente de energía. PELIGROS: Practique su deporte favorito sin temor. Nada le amenaza. SUERTE: Continuará dándole la espalda, sobre todo en momentos críticos.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Se mantendrá en la misma línea que la semana pasada. REFLEJOS: En todo tipo de deportes jugarán un buen papel. PELIGROS: El buen aspecto de los astros le protegerá en todo momento. SUERTE: Podrá beneficiarse de ella. La tendrá de cara.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Puede presentar alteraciones en las zonas más delicadas. REFLEJOS: Ciertos fallos le perjudicarán en su práctica deportiva. PELIGROS: Podrá contar con una adecuada protección astral. SUERTE: De nuevo no le resultará muy positiva su influencia.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Nada se alterará en ella en todos estos días. REFLEJOS: En deportes muy potentes presentarán muy buena precisión. PELIGROS: Atienda a la variabilidad del día 1 y logrará evitarlos. SUERTE: Gracias a ella alcanzará cierto éxito en su deporte.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Permanecerá en la misma línea. En general será bastante buena. REFLEJOS: Todo deportista que pertenezca a este signo podrá confiar en ellos. PELIGROS: Sólo la variabilidad del día 4 llegará a presentarle alguno. SUERTE: No podrá contar aún mucho con ella.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: El aspecto astral, por no ser bueno, puede desequilibrarle. REFLEJOS: Generalmente se estabilizarán y no podrá sacar de ellos más rapidez. PELIGROS: En este terreno encontrará sólo tranquilidad. SUERTE: Continuará negándose a intervenir favorablemente.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: El funcionamiento orgánico será aceptable para esta semana. REFLEJOS: Irán ganando lentamente en precisión. PELIGROS: El día 1 será la fecha más comprometida para este signo en este terreno. SUERTE: Cuente con un buen aspecto astral. Buena fecha será el 7.



Por HEBRERO SAN MARTIN - Fotos: J. LARRU

KARMEN

PRESENTA AL

«SILBERO MAYOR» PARDO HIDALGO EN EL PITO-FILME

«¡LA MANO DURA!»

● *¡Hay leña! ¡A la rica estopa! ¡Hule de primerísima calidad! ¡Castañas calentitas! ¡Toñas al por mayor! ¡Cera al detall! ¡Cates a go-gó! ¡Riquísimos codazos! ¡«Patás» a «patás»!... Estos son algunos de los briosos pregones que actualmente se oyen en los estadios hispanos. Tenía razón el afamado electricista don Canuto: «Este partido está echando chispas...» Los talleres de reparaciones de los equipos están llenos de futboleros deteriorados. Las tesorerías de los clubs realizan onerosas inversiones para la adquisición de esparadrapo y ungüentos variados. Los goleros, cuando van a la «boîte» con sus esposas o novias, sólo pueden bailar cuando la orquesta toca chotis, debido a las cojeras crónicas que padecen. Por todo ello, el «Silbador Mayor», «brigadier» Pardo Hidalgo, ha tomado cartas en el humeante asunto arengando a su luctuosa tropa piteril: «¡Os pido mano dura, caiga quien caiga!» En nuestro documento gráfico vemos al temperamental «brigadier» mostrando a la superlativa Karmen una impresionante mano dura de siete dedos. «Cada pitero a mis órdenes recibirá una mano dura como ésta, para que haga uso de ella», manifestó.*





● *«Pitero prevenido vale por dos», sentenció el colegiado Cucurruquínez. «Yo no me conformo con un seguro de vida a todo riesgo —habló—. Propongo un nuevo uniforme, más seguro, cómodo, confortable y presentable que el actual. Está inspirado en los atuendos bélicos de nuestros más heroicos guerreros.» La sin par, sin trío, sin cuarteto y sin quinteto, Karmen fue testigo excepcionalísima del trascendental momento: Cucurruquínez se introdujo en el modelo-piloto del uniforme por él propuesto, el llamado «modelo Guerrero del Antifaz». Todos los presentes aplaudieron entusiásticamente, como si, en vez de tener ante sus narices a Cucurriquínez en armadura, tuviesen a Claudia Cardinale en bikini. Una propuesta muy curiosa fue la del silbador Carrasclete: «Si los careos en la Fede se ponen de moda, ¿no sería justo que nos abonasen dietas para bocadillos y agua de limón para las gárgaras?» Total, que ya se vislumbra la posibilidad de un anteproyecto que haría factible un estudio parcial (luego, vendría el total) del asunto, para desembocar en un semianálisis de la cuestión, a partir del cual podría pensarse en una comisión de ciencia-ficción que redactara un informe para la solución del problema arbitral. El «presi» Pérez tiene la palabra.*



● *«¿Alguna pregunta?», inquirió el «brigadier» de los silberos carpetovetónicos, tras su briosa arenga. El afamado pitador Gutiérrez quiso saber: «¿Quién me garantiza a mí que por usar la mano dura no van a tirarme al pilón más próximo?» Luego, levantó el dedo el señor Pichurrín, del colegio Cárpato-Himalayo: «¿No cree el señor «brigadier» que, antes de utilizar la mano dura, sería conveniente que hiciésemos testamento?» El silbador Anaclétez inquirió: «Benemérito «brigadier» del piterío patrio: esta maravillosa mano dura, ¿hay que usarla también contra los equipos grandes, o solamente contra los chicos? Lo pregunto porque como luego viene el tío Comité con la rebaja...» Preguntas y más preguntas, porque los esforzados hombres de luto estaban francamente moscas con la manota durísima en cuestión... De ahí que el célebre pitero Homobono Monín propusiera: «Utilizaremos la mano dura a go-gó, con altos y bajos, morenos y rubios, grandes y chicos, siempre y cuando la Fede nos asegure contra todo riesgo: almohadillazos, manteos, lluvia de botes, «pedrás», remojones en pilones, ríos, charcas y similares, etcétera.» La propuesta de Monín fue aceptada por unanimidad.*

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



ESTAMOS en vísperas del quinto y último encuentro internacional español de la temporada 1972-73. Mañana miércoles, día 2 de mayo, nuestra selección se enfrentará a la de Holanda en el estadio Olímpico de Amsterdam, escenario que fue no hace mucho de otro encuentro entre ambos fútbols, en un tono menor de categoría, al enfrentarse los equipos de club del Ajax y del Real Madrid. En realidad, este partido va a ser una versión, en parte, de aquel otro, en cuanto se refiere al Ajax, porque la selección neerlandesa está formada, casi en su totalidad, por jugadores del campeón holandés, europeo y mundial. Holanda y España se van a enfrentar por tercera vez, y en las dos anteriores fuimos vencedores, lo mismo en casa que fuera. Para el primero hay que remontarse a nuestros debuts internacionales —Olimpiada del año 20—, partido que ganamos por 3 a 1; en el segundo, jugado en Madrid en 1957, nuestra victoria fue de 5 a 1. Ahora —mañana—, España podría empatar, manteniéndose así imbatida en su palmarés frente a Holanda...

«A PARTIR DE AHORA...»

Y he aquí que de pronto nuestro flamante Comité de Competición recordó que estaba en el fútbol español para algo y, soltándose las melenas, se sacó de la manga unas sanciones que dormitaban desde hacía muchos años en un cajón de la mesa presidencial de dicho Comité, desde que el señor Foncillas se sentó en su poltrona. (Fue una pena que su severidad frenara totalmente ante el caso del R. M.) Lo importante de esa reunión de los «hombres justos del fútbol español» no estuvo, con todo, en las sanciones de aquella semana, sino en la coletilla que puso como añadido a la nota correspondiente. «A partir de ahora...», se decía en sus primeras palabras. Creemos recordar que éstas o parecidas se han dictado ya en momentos semejantes al actual en nuestro fútbol. La advertencia bien sea llegada si es para todos, pero... mucho nos tememos que no sea así y que, pese a todo, la justicia sea repartida como ha venido siéndolo hasta aquí. Es la eterna canción: que el chico pague las culpas propias y las del grande...

UNA OPINION DIGNA DE ESTUDIO

Gilera —basta citar su firma, que no necesita de ningún adjetivo en su presentación—, en su crónica de «ABC» referente al partido Atlético de Madrid-Burgos, se refiere a algo que merece si no un comentario —que a tal no se atreve nuestra modesta pluma—, sí un recordatorio porque es una opinión digna de estudio. Trataba del juego burgalés, con recuerdo extensivo al de otros equipos en difícil —dificilísima— situación en nuestra Liga, para llegar a esta conclusión: «Hay que pensar en una especie de "challenge-round" futbolística o promoción en vez del descenso, y que los de Segunda que quieran subir a primera ganen a los de Primera, porque de lo contrario se empeora la composición de la División de Honor.» Nos parece acertadísimo lo expuesto por el amigo Gilera y merecedor de ser tratado en el Pleno y hasta de ser aprobado. ¿No lo fue el descabellado aumento de clubs de hace dos años?

UNA COPA MUY INTERESANTE

Lo destacado de esta Liga, que tiene su final a dos pasos, es que nos deja vislumbrar una Copa no menos interesante que su hermana organización. Sin un líder y campeón destacado, pero con cuatro equipos dignos los unos de los otros, con dos ases en retaguardia (Valencia y Athlétic de Bilbao dispuestos para la lucha en «su» torneo) y —quizá lo más importante— con otros dos equipos que piden sitio entre los grandes, uno de ellos especialmente —el Castellón—, digno de estudio en su revelación. Todo ello —insistamos— nos anuncia una competición del K. O. interesantísima, a poco que dé resultado la nueva fórmula, puesta en acción por vez primera esta temporada, de adelantar el desarrollo del campeonato, tras hurtarnos la primera parte del «suspense» copero, los sorteos de sus eliminatorias, fórmula que sería de desear fuera anulada para el futuro...

FUTBOL INFERIOR... SUPERIOR

No es nuevo el caso. En regiones tan veteranas del fútbol español como son las Vascongadas y Cataluña hace muchos años que se vienen produciendo. Por aquí, en esta temporada, cunde el hecho. Nos referimos a que la afición acude en masa a los campos en que se practica «eso» que ha venido en llamarse fútbol inferior, que sigue con vivo interés las competiciones de Tercera División y hasta las regionales, en donde se ve, en ocasiones, hasta juego de calidad, pero siempre auténtica afición, entrega total de los actores. Refiriéndonos a Madrid, los aficionados siguen interesadísimos a sus Atlético Madrileño, Castilla, Moscardó, Pegaso... (¡qué lástima que el Salamanca se adelantara desde el comienzo!), que sólo tienen de inferior su categoría, porque su juego, francamente, es superior... En ocasiones, incluso a los llamados grandes. ¿Quieren ustedes, aficionados, «descender» un domingo y darse una vueltecita por esos partidos mal llamados «menores»? Estamos seguros que nos agradecerían la invitación...

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Leeds United (C). 2: 2-1 (D). 3: Nieves Panadell (C). 4: 3.000 metros lisos (A). 5: Golf (D). 6: Conterno (B). 7: Segundo (B). 8: Gabica (C). 9: Bracke (B). 10: Deloor (Bélgica) (D).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Abu. 2: Plata. 3: Leer. Ma. 4: Siam. Sola. 5: Si. Nakayama. 6: Amo. Nal. Spa. 7: Lampista. Er. 8: Sara. Asir. 9: Ri. Oder. 10: Mulos. 11: Zar.

VERTICALES. 1: Sal. 2: Simas. 3: Li. Omar. 4: Pean. Prim. 5: Alemania. Uz. 6: Bar. Kas. Ola. 7: UT. Saltador. 8: Amoy. Ases. 9: Alas. Ir. 10: Amper. 11: Aar.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Raya blanca en el travesaño. 2: Una bandera de más. 3: Sombrero del «enterrador». 4: Palo vertical de la cruz. 5: Hay un pájaro más. 6: Una piedra «gorda» en la tumba. 7: Un gusano al pie del dibujo. 8: Un señor al fondo del dibujo. 9: Un rayo del Sol es más largo. 10: El lateral de la tribuna.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



JOSE MARIA, soldado raso

—¿DA usted su permiso, mi sargento?

—Adelante.

—Se presenta el soldado raso José María, del Sexto de Caballería, que besa las manos de su señoría.

—Descanse, soldado. Tranquilícese, relájese, sosiéguese, chiripitiflautíquese... Está usted en su cuartel, digo, en su consulta. Aíslese del mundo exterior...

—¿Arbitros incluidos?

—De todo el mundo. Concéntrese en sí mismo.

—¡Concentrado estoooyyy...!

—Ahora tratemos de averiguar el porqué de la psicosis «caqui» que sufre desde hace unos días. ¿Qué le impulsa a su «ego» a «reclutearse» cada dos por tres, despreciando los múltiples y elegantes trajes que tiene en su armario?

—Cumplo órdenes de mi benemérito superior, el super-«presi». El me degradó en justo castigo a mi atrevimiento dialéctico. Pero no importa. Si como «Capitán Maravillas» del glorioso Español siempre me jugué deportivamente las piernas, clavículas y calva, en defensa de mi equipo, ahora continúo haciéndolo como simple soldado raso. ¿Manda usted algo, mi brigada?

—Descanse. Psicosis «neurovegetacaqui», no cabe duda. Consecuencia de su exigente sentido del deber y la disciplina. Vamos a analizar el proceso exógeno, gasógeno y arábigo de su degradación. Todo comenzó cuando usted compareció ante los micrófonos de una emisora y puso tibios a los árbitros hispanos.

—Yo quería ejercitar el contraste de pareceres. Por eso, «largué». Lo malo fue que mis pareceres contrastaban demasiado con los pareceres de los beneméritos árbitros, esos santos varones.

—Usted «largó»... Es lógico; es un futbolista que se pasa la vida largando balones... Pero, ¿qué le impulsó a «largar»? ¿Había cenado lengua?

—¿Lengua? ¡Donde esté la paletilla...! Estaba nerviosín. Estaba hecho un flan de leche y huevo.

—¡Alto! Me habla usted, precisamente, de un flan de leche y huevo, y no de un flan de polvos de la madre Celestina. ¿Por qué?

—Porque mi nerviosismo pospartido era de verdad, y no de mentirijillas. Estaba hecho un flan-flan.

—¿No un flon-flon?

—Ni un flun-flun.

—Punto «final» a este asunto. Luego, los que se pusieron nerviosos fueron los hombres de luto, y su super-«presi», para calmar las batidas aguas arbitrales y federativas, le quitó a usted las estrellas de capitán, que entregó a su apuesto compañero de batallón, digo, de equipo, Granero. ¡Muy bien! Esto está claro.

—¡Qué feliz me hace usted, mi cabo!

—Fue un momento de ofuscación. ¿Quién no se ofusca alguna vez? Usted estaba ofuscado. Y quiso soltarse el pelo ante el micrófono. Pero, ¿cómo iba a soltárselo, si apenas tiene? Usted intentaba soltárselo una y otra vez, pero... ¡que si quieres melena, Catalina! Eso le ofuscaba más y más. Usted es inocente, don José María. Además, recuerde que el contraste de pareceres se practica poco en el balompié hispano.

—¿Y en los careos federativos, qué?

—En ellos sólo se contrastan los pareceres del Comité, ¿le parece poco? Repito: usted, tranquilo. Voy a recetarle un librito de refranes caucasianos titulado «En boca cerrada no entran moscas», y un candado común para que lo contemple durante media hora antes de cada entrevista. Es un antibiótico silencioso que yo recomiendo a los profesionales del fútbol español.

—«¡Marchábase el soldado — cuando al mozo le salió a despedir — la moza que le amaba — y quería con él partir...!»

—«¡Anda con Dios, soldadito, — que a tu equipo te vaaasss...!»



RECORD MUNDIAL EN EL TUNEL DE FUEGO

● Juergen Baumgarten es un joven motorista de veintisiete años que no siente temor ante el riesgo. Después de haber realizado increíbles ejercicios ante ocho mil espectadores, en Moelln, su ciudad natal, Juergen quiso ofrecer el más difícil todavía ante sus conciudadanos.

Había saltado sobre un coche, había atravesado una barrera de fuego situada en el extremo de un trampolín..., pero Juergen pretendía algo más. Estaba dispuesto a batir el récord del mundo, en distancia y segundos, en un túnel de fuego.

Juergen arrancó, tomó velocidad hasta alcanzar los 100 kilómetros por hora, y en 2,6 segundos atravesó los treinta metros del túnel incendiado. Todo fue tan rápido que el público careció de tiempo para sentir temor.

Había batido el récord mundial.





CON ELLOS, EL TENIS ES UNA FIESTA...

TRIO DE ASES PARA LA HISTORIA

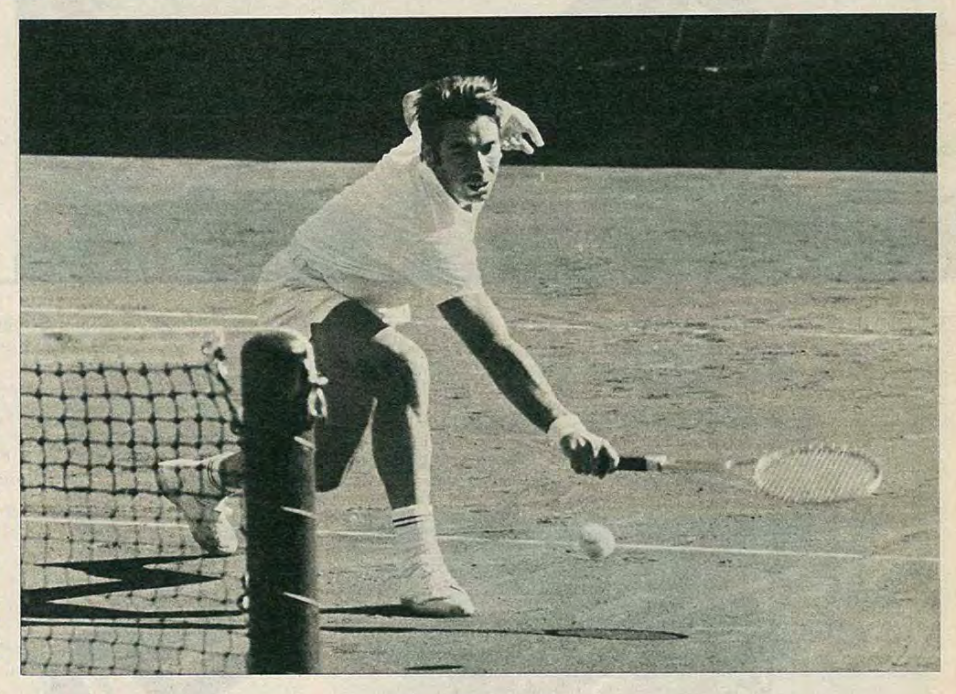
SANTANA: «DENTRO DE CUATRO O CINCO AÑOS HABRA MAS FIGURAS EN ESPAÑA»

ORANTES: «MI MAYOR DEFECTO ES LA IRREGULARIDAD»

NASTASE: «SOY UNO DE LOS MEJORES JUGADORES DEL MUNDO, PERO NO EL MEJOR»

Por MARY MERIDA

Santana, un fenómeno irrepetible



QUE difícil se hace presenciar un partido de tenis, aunque sea entre los «supermen» de la raqueta y no echar de menos a aquel Manolo Santana de hace unos años, con sus jugadas precisas y preciosas, que hacían saltar de sus asientos a los espectadores.

Manolo Santana ha sido maravillosa y genial realidad en el deporte de la raqueta. Pero la dimensión de Manolo Santana como deportista corre pareja con la humana. Su clase personal, su sencillez y su naturalidad, aun sabiéndose importante, forman parte de su vida profesional y de su vida al margen de las canchas. «El deportista –dice él– pasa, pero la persona permanece...»

–¿Sientes añoranza, Manolo, desde que te has retirado?

–Sentía, sobre todo hace dos años. Ahora me gusta estar en contacto de cuando en cuando con mis compañeros, pero como viajo tanto y tengo tantas ocupaciones, se me olvida un poco.

–¿Te sientes tan feliz de ejecutivo y hombre de empresa como cuando sólo jugabas al tenis?

–Bueno, es distinto; me siento feliz por todo lo que el tenis ha representado para mí, y gracias a él tengo la posición que tengo, pero lo que me gusta es no haber cambiado nada.

–Realmente, ¿no has cambiado en nada?

–Yo creo que no, que las personas no cambian, y las que lo hacen es porque no se dan cuenta de que la popularidad y la fama son pasajeras. Además, yo no me he considerado famoso.

CONTINUADORES

–¿Crees que tus hijos serán tu continuación en el tenis?

–Bueno, como tenistas, no sé, aunque, si lo fueran, naturalmente, me gustaría que siguieran mi trayectoria, pero no les veo con grandes ilusiones. Sólo el pequeño juega algunas veces, y, desde luego, no les voy a forzar en absoluto. Sería un error.

–¿Quién consideras actualmente como número uno en el tenis mundial?

–Como espectáculo y como a mí me gusta el tenis, desde luego, Nastase. Me encanta verle jugar por la sencillez que tiene en la pista y cómo hace el tenis de fácil.

–¿Y de España?

–Manuel Orantes es al que veo actualmente con más posibilidades de ganar un torneo de Wimbledon. Desde luego, juega estupendamente.

–¿Crees que has llegado al máximo en el tenis, Manolo?

–Creo que he conseguido ganar torneos que jamás soñé, y eso para mí es el máximo. Por ejemplo, el de Wimbledon, a pesar de haberme retirado bastante joven.

–¿Te has retirado porque las fuerzas ya no te respondían como antes?

–No; porque un hombre a los treinta y dos años no tiene por qué estar en baja forma física. Ahí están Gimeno, con treinta y seis; Laver, Emerson; únicamente lo hice porque creí que era el momento oportuno de retirarme. Cuando uno tiene preocupaciones familiares y de futuro en cuanto al trabajo, no puede rendir el cien por cien en la pista, y me daba pena que esa especie de mito que se había creado en España sobre Santana se fuese al suelo, y preferí irme antes de no poder ganar los partidos.

–¿Seguro que no volverás...? Todas las grandes figuras se retiran temporalmente, pero luego vuelven.

–No; yo estoy contento de haberlo hecho, porque todo me ha ido muy bien. Además, como te digo, seguiré jugando torneos por ahí, porque me gusta, pero no en el plan de antes. Los campeonatos que podrían interesar a España, ésos ya no.

–¿El no haber conseguido la Copa Davis ha sido para ti una espina?

–No; ha sido una satisfacción, porque gracias a ella el tenis se ha hecho popular en España y estoy muy contento de haber llegado dos veces a la final. Esa es una satisfacción que no me pueden quitar.

SATISFACCIONES

–Si haces balance, ¿qué te ha dado más el tenis, sacrificios y disgustos o satisfacciones y triunfos?

–El balance es completamente positivo. Gracias al tenis tengo una posición, he viajado por todo el mundo, he conocido personalidades, he hecho muchos amigos, y cualquier esfuerzo y sacrificio se han visto sobradamente compensados por la satisfacción de conseguir cosas que jamás pensé tener.

–¿Has tenido muchos fracasos?

–Sí, muchísimos, pero el que más recuerdo fue el del año 1967, cuando jugábamos la Copa Davis contra Australia y el partido se televisaba en directo. Aquí, en España, eran las cuatro de la mañana. Se levantó mucha gente para verme jugar y lo hice fatal.

–¿Por qué hay tan pocos jugadores de categoría en España, promocionándose ahora tanto el tenis?

–Es que en España el tenis se ha conocido hace prácticamente siete años, y aún hemos tenido la suerte de que en quince años hayan salido jugadores bastante aceptables, como Gimeno, Santana y, ahora, Orantes. Precisamente ahora, como hay mucha más gente que juega, habrá que esperar que dentro de cinco o seis años surjan nuevas figuras.



Manolo Orantes, el jugador español con más posibilidades

ESTE granadino de veinticuatro años lleva una carrera sensacional. A los dieciséis años era campeón de España de juniors y se le seleccionó para la Orange Bowl, que ganó en 1966. Dos años más tarde se proclamó campeón nacional absoluto y debutó en la Copa Davis. En 1971 obtuvo el triunfo más señalado de su vida al adjudicarse el «open» de España en Barcelona (Trofeo Godó), venciendo a jugadores de la talla de Drysdale, Rosewall, Lutz, etc. El año pasado estuvo para él jalonado de éxitos importantísimos: semifinalista en Roland Garros y Wimbledon, entre otros.

Manolo Orantes es un jugador de posibilidades insospechadas. Tiene un juego brillante, agresivo y con una seguridad en la pista que para sí la quisieran los más veteranos.

Ultimamente, Orantes ha tenido un fuerte bajón físico, provocado por su lesión en la espalda, que le tuvo hondamente preocupado, hasta el extremo de temer un forzoso abandono del tenis. Afortunadamente, no ha sido así y su recuperación es ya casi total, aunque aún no juegue, como él mismo reconoce, a pleno rendimiento.

–¿Estás ya recuperando tu ritmo normal?

–Creo que sí; y, aunque aún no rinda al máximo en la pista, pienso estar completamente en forma dentro de un mes, que es cuando comienza el torneo de la Copa Davis.

–¿Cómo enjuicias tu participación en el Torneo Europeo de Primavera?

–Creo que bastante bien.

–¿Qué posibilidades ves para el equipo español en esta ya cercana Copa Davis?

–Buenas; ya que España cuenta con el mismo equipo; yo me siento cada vez mejor y me voy acoplando más con Gisbert en los dobles.

–¿Temes enfrentarte con Nastase?

–¿Por qué? Nastase tiene en su mano una raqueta igual que yo y, por tanto, tenemos las mismas posibilidades. Yo he jugado cuatro veces con él y hemos ganado dos cada uno.

–Como jugador, ¿qué cualidades y defectos te ves?

–Eso mejor pueden decirlo los aficionados. Quizá me falte regularidad, pero me entrego a fondo e intento jugar lo mejor posible.

–¿Cuáles son en estos momentos tus mayores objetivos en el tenis?

–De momento, la Copa Davis, el Grand Prix y el Torneo Masters.

–¿Te das cuenta de tu responsabilidad como principal puntal del equipo español?

–Sí, y espero responder a ella.

–¿Te queda mucho por aprender en el tenis?

–Aparte de aprender, me queda mucho por jugar, y el jugar mucho equivale a tener cada vez más experiencia y seguridad.

ILIE NASTASE, EL TENISTA DE LA DIFICIL FACILIDAD

ILIE Nastase nació en Bucarest, hace veintisiete años. Desde muy pequeño iba a jugar y a recoger pelotas al club Progresul de su ciudad natal, y así fue alternando sus tareas escolares con el deporte. En principio parecía que lo que más le atraía era el fútbol y a él se dedicó con entusiasmo; quizá la práctica de ese deporte le haya hecho tener las piernas tan ágiles y correr como un gamo sobre la pista. Pero en cuanto tomó una raqueta en sus manos, se comenzó a perfilar el gran jugador que sería después, uno de los mejores del mundo, por no decir el mejor. El ha convertido a la selección de Rumania en una de las grandes potencias del tenis europeo. Tres veces finalista de la Copa Davis, campeón en Roland Garros y Roma, en 1970. Ganador en casi todos los torneos internacionales: Forest Hill, Montecarlo, Toronto, Grand Prix de 1972. Su carrera como tenista es realmente excepcional.

Como persona, Ilie Nastase es sumamente jovial, bromista, burlón, seguro de sí mismo y consciente de que es una figura altamente cotizada en el deporte. Con veintisiete años, es un hombre que puede alardear de millones y de un Ford Capri impresionante. En la pista es un poco «showman»; eso a algunos aficionados les molesta, pero cuando se le ve en plena acción, entonces uno se olvida de sus «alardes» y tiene que reconocer que se halla ante un tenista fuera de serie.



–¿Te consideras el mejor?

–No; sólo uno de los mejores.

–¿Qué has hecho para llegar a ser un campeón?

–Jugar, jugar y jugar. Ese es el secreto. Mucha constancia y no escatimar esfuerzos ni sacrificios.

–¿El talento no influye para jugar al tenis?

–Sí, como en todo. Si además de mucha práctica se tiene talento, entonces es más fácil llegar a ser una gran figura.

–¿Has llegado al punto máximo en el tenis?

–Es difícil de saber. En el deporte nunca se está seguro de haber llegado al máximo.

–¿Qué triunfo recuerdas más?

–El de 1966 en París.

–¿Y qué fracaso?

–Bueno, los fracasos procuro olvidarlos en seguida.

–¿Quién ha sido tu rival más peligroso?

–Laver. Siempre me ha resultado un contrincante difícil.

–¿Qué opinión tienes de los tenistas españoles?

–Creo que los hay muy buenos. Desde luego, Manolo Santana me parecía el mejor y su estilo me gustaba muchísimo. Ahora Orantes es el más destacado.

–¿Crees que el público español entiende de tenis, en relación con otros países?

–Sí, creo que sí, sobre todo el público de Barcelona, porque es el que ha visto más competiciones de la Copa Davis. El de Madrid también.

FAMA Y DINERO

–Además de fama y mucho dinero, ¿qué te ha dado el tenis?

–Muchos amigos, conocer gentes, viajar y muchas satisfacciones íntimas.

–Desde que te has casado –Nastase se casó en diciembre, con Dominique Grazia, hija de un banquero de Bruselas–, ¿has perdido o ganado en forma física?

–He ganado, porque ahora me cuido más y estoy más organizado.

–¿Es realmente el tenis la gran ilusión de tu vida?

–Desde luego; si volviera a nacer, sin duda sería tenista.

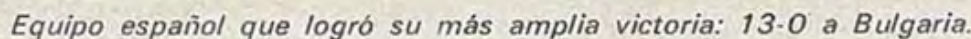
–¿Es más larga la vida activa del tenista que la de cualquier otro deportista?

–Antes el tenista duraba más y se mantenía más tiempo. Ahora las temporadas son muchísimo más largas y se agota antes.

–Como tenista consagrado, ¿qué aconsejas a los que empiezan?

–Sobre todo, que sientan verdadera afición por el tenis; después, que no les importe el estar horas y horas jugando, ni los sacrificios ni los esfuerzos, pues cuanto más practiquen, mejor.





Equipo español que logró su más amplia victoria: 13-0 a Bulgaria.



La selección nacional momentos antes de encajar en Londres el 7-1.

En el mismo estadio donde España fue eliminada de la IX Olimpiada (1928):

MAÑANA, ANTE HOLANDA, EL PRIMER EQUIPO NACIONAL DISPUTARA SU PARTIDO INTERNACIONAL NUMERO 200

EN LOS 199 ANTERIORES, ESPAÑA OBTUVO 104 VICTORIAS, IGUALO 47 ENCUENTROS Y SUFRIO 48 DERROTAS

MAYOR TRIUNFO DEL FUTBOL ESPAÑOL: 13 a 0 A BULGARIA

PEORES DERROTAS: 7 a 1 ANTE ITALIA (1928) Y CONTRA INGLATERRA (1931)

EN LAS DOS CONFRONTACIONES ENTRE ESPAÑA Y HOLANDA, EL FUTBOL ESPAÑOL SE ANOTO EL TRIUNFO: 3 a 1 EN 1920 Y 5 a 1 EN 1957

Por VICTOR MENENDEZ

EL estadio Olímpico de Amsterdam será, mañana miércoles, donde la selección nacional de fútbol dispute su partido número 200. Precisamente ante Holanda, en Amberes, hace ya más de medio siglo —cincuenta y tres años exactamente— que España obtuvo su primer título de los dos que ostenta. El 6 de septiembre de 1920 el primer equipo nacional, que había realizado su debut internacional ocho días antes, conquistaba la medalla de plata de la VII Olimpiada de la Era Moderna. El equipo español, que había quedado en tercera posición, ganó el preciado trofeo por descalificación de Checoslovaquia en la final contra Bélgica. En 1964, España se proclamó campeón de Europa.

Un total de 199 partidos lleva jugados la selección nacional. Treinta y cuatro países se enfrentaron en todo ese tiempo al equipo máximo representativo del fútbol español, y los treinta y cuatro supieron en alguna ocasión de la derrota ante el once de la zamarra roja, pantalón azul y medias azules con vuelta luciendo los colores de la enseña nacional: roja y gualda.

Pasan del centenar las victorias obtenidas por la selección, exactamente 104, habiendo igualado cuarenta y siete encuentros, y en cuarenta y ocho ocasiones los hombres que defendieron el pabellón futbolístico español conocieron el amargor de la derrota. Si la mayor aspiración de un futbolista español es vestir los colores de la selección nacional A, no es menor el orgullo que la afición siente cuando esos hombres luchan sin desmayo por la victoria. En esas cuarenta y ocho decepciones, siempre el aficionado supo comprender las circunstancias que motivaron la derrota, y en ninguna de ellas, a lo largo del tiempo, tuvo necesidad de acusar a nadie por falta de interés en los terrenos de juego, o ausencia de coraje y entrega. Ese ha sido y será el gran mérito de la selección nacional de fútbol: la entrega total, sin reservas de ninguna clase, en defensa de los colores de la nación. Sea el encuentro olímpico, de competición mundial, continental o amistoso. Los hombres que con su juego, técnica y clase contribuyeron a engrandecer el palmarés internacional del fútbol español tienen a orgullo haber escuchado el himno nacional sobre el terreno de juego, sin importarles para nada la categoría del partido que disputarán a continuación. Ellos saben que, en el concierto internacional, no existe la palabra amistoso, puesto que está en juego el prestigio balompédico de la nación. Tras los prolegómenos e intercambios de banderines, y a partir del pitido inicial del colegiado de turno, el objetivo a cumplir no es otro que lanzarse hacia la meta adversaria en busca del gol que ponga en franquía el encuentro. Una vez más, mañana ante el potente fútbol holandés, los muchachos de Kubala, en el verde césped del estadio Olímpico de Amsterdam, darán muestras de su sentido de la responsabilidad y afán de triunfo, como desde aquel 28 de agosto de 1920 en que comenzaron otros hombres a marcar la pauta a seguir: vencer deportivamente.

EL MEJOR TRIUNFO

Bulgaria fue el país que encajó un total de trece tantos marcados por la selección española. Era el 21 de mayo de 1933 cuando, en Chamartín, el primer equipo nacional realizó una auténtica exhibición. Tarde goleadora del coruñés Chacho, que se anotó seis de los trece tantos que encajó el meta búlgaro Dermoski. La primera parte terminó con un 6 a 0 que no bastó para frenar las ansias de victoria de la selección. Después del descanso siete tantos más subieron al marcador del campo de la carretera de Maudes. A los seis de Chacho hay que sumar tres más de Elicegui, dos de Luisito Regueiro y uno de Bosch, así como el que introdujo en propia puerta el defensa Mitchaloff, en un intento de desvío ante la avalancha que se le venía encima. Estos jugaron el histórico partido por España: Zamora; Ciriaco, Quincoces; Cilaurren, Gamborena, Marculeta; Prat, Luis Regueiro, Elicegui, Chacho y Bosch.

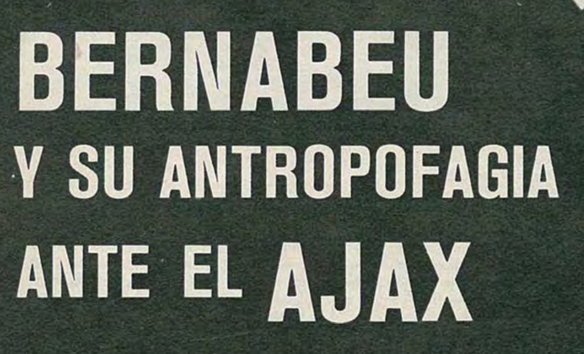
LA GRAN DERROTA

Dos años largos tuvo que esperar Inglaterra el desquite de la derrota encajada en el desaparecido estadio Metropolitano. Aquel 15 de mayo de 1929 Inglaterra perdía por vez primera en el Continente. España realizó la gran hazaña de ganar a los «pross» por cuatro tantos a tres. En Londres (Highbury), el campo presenta un lleno total la tarde del 9 de diciembre de 1931. La máquina inglesa de fabricar fútbol funcionó a la perfección, y si bien es verdad que don Ricardo Zamora no tuvo su tarde, no lo es menos que los ingleses se batieron y buscaron afanosamente el triunfo, como queriendo borrar de su palmarés el descalabro recibido en Madrid el día de San Isidro. Siete a uno fue el resultado de la contienda, un resultado que los profesionales ingleses festejaron por todo lo alto, devolviéndoles, asimismo, el gran prestigio de que gozan.

Por idéntico resultado, 7 a 1, España perdió ante Italia en el mismo terreno de juego donde actuará mañana: el estadio Olímpico de Amsterdam. Italia formó en sus filas con once profesionales, y la selección nacional acudió a la IX Olimpiada con el conjunto amateur. La prensa extranjera reconoció la nobleza y deportividad española al presentar jugadores verdaderamente puros, hablando en el lenguaje de la deportividad. Fueron éstos: Jáuregui; Quincoces, Zaldúa; Amadeo, Gamborena, Trino; Bienzobas, Cholín, Yermo, Marculeta y Rebus.

PALMARES DE LOS 199 PARTIDOS DISPUTADOS POR EL EQUIPO A DE ESPAÑA

PAISES	J.	G.	E.	P.	G. F.	G. C.
ALEMANIA	7	2	2	3	9	10
ARGENTINA	6	2	0	4	4	6
AUSTRIA	5	3	0	2	13	12
BELGICA	11	3	4	4	19	15
BRASIL	3	1	0	2	5	9
BULGARIA	1	1	0	0	13	0
CHECOSLOVAQUIA	6	2	0	4	3	6
CHILE	4	4	0	0	12	2
CHIPRE	2	2	0	0	9	0
DINAMARCA	1	1	0	0	1	0
EIRE	15	9	3	3	36	12
ESCOCIA	4	1	1	2	8	11
ESTADOS UNIDOS	1	1	0	0	3	1
FINLANDIA	2	1	0	1	6	2
FRANCIA	16	9	4	3	44	16
GALES	2	1	1	0	3	2
GRECIA	4	3	1	0	8	4
HOLANDA	2	2	0	0	8	2
HUNGRIA	4	4	0	0	8	3
INGLATERRA	11	3	1	7	14	26
IRLANDA DEL NORTE	5	3	2	0	12	4
ITALIA	18	5	7	6	19	28
MARRUECOS	2	2	0	0	4	2
MEJICO	3	2	1	0	8	1
PERU	1	1	0	0	3	1
POLONIA	2	2	0	0	7	2
PORTUGAL	23	14	6	3	62	28
RUMANIA	2	1	0	1	7	3
SUECIA	6	2	3	1	9	8
SUIZA	12	10	2	0	31	12
TURQUIA	7	3	3	1	11	4
URSS	3	1	1	1	3	3
URUGUAY	3	1	2	0	5	3
YUGOSLAVIA	5	2	3	0	7	5
TOTALES	**199**	**104**	**47**	**48**	**414**	**243**



BERNABEU
Y SU ANTROPOFAGIA
ANTE EL AJAX

«Dije vamos a comérnoslos porque todos afirmaban que nos iban a meter cuarenta.»

«El gol holandés fue un "churrazo".»

«Con Santillana habríamos marcado algún tanto en el primer tiempo.»

«Hubo un triunfador: el público, que dijo "sí" al Real Madrid.»

LO QUE NO OLVIDA DON SANTI:

«El Madrid "cayó" en Sarriá, no contra el Ajax.»

«Santillana me ha confesado que De Felipe le lesionó cuando no tenía el balón.»

«Santamaría no es sincero al afirmar que no fue un partido duro.»

«En provincias, donde llenamos las arcas de los clubs, nos reciben a salivazos.»

«Se me saltan las lágrimas al ver lo que tienen que aguantar en España nuestros jugadores.»

Una entrevista de CHEMA



Para Bernabéu el triunfador del partido contra el Ajax fue el público que dijo «sí» al Real Madrid. En el grabado recogemos otro «sí» madridista, éste a su presidente con motivo de las bodas de plata del estadio que lleva su nombre.

Y porque uno quiere preguntar con sabor a pepinillo en vinagre fuerte se mete contra las frases hechas. La hizo don Santiago Bernabéu. Fue frase de antropofagia. Dijo: «Nos los comeremos.» El «plato» era fuerte. Holandés, con queso picante, como si fuera de Cabrales. Era el Ajax. Un gran equipo. Y el Madrid «iba» a comérselo. Quizá le faltó el cuchillo y el tenedor. O sólo el cuchillo. El Ajax era un trozo muy grande para engullirlo de una vez. Se intentó, claro, en la noche del pasado miércoles, en Chamartín. Y el Madrid se atragantó. Ya lo saben: victoria del Ajax. Un solo gol para los holandeses y... adiós del Madrid a la Copa de Europa. Y, ahora, frente a don Santiago, con toda la mala intención del mundo, le pido explicaciones —¡qué osadía!— a aquella frase de «nos los vamos a comer».

—¿Que te aclare qué? ¿Es que tengo ahora que hacer examen de conciencia? ¡Vamos, no me mates! Sí, sí; dije eso. ¿Cómo no lo iba a decir? ¡Si todo el mundo afirmaba que nos iban a meter cuarenta goles! Yo tengo la obligación de defender a los míos. Y lo dije así: nos los vamos a comer. Era lógico.

—¿Y lo creía?

Un pequeño silencio. Don Santiago hace memoria. Se acuerda del partido de la noche del 25. Y no se frena. Ni hablar.

—¡Si llega a estar Santillana, en el primer tiempo hubiera caído un golito o dos a nuestro favor!

—Pero no estaba. Se quedó orinando sangre. Inútil. Lesionado. Así que habrá que retractarse. O decir que el menú era demasiado indigesto.

—No nos los comimos, pero a punto estuvieron los muchachos de hacerlo.

—Pero el «aperitivo» fue para los del Ajax. ¿No le parece?

—Ellos ganaron, sí, pero de «churrazo». El gol fue de «churro». Pegó el balón en un jugador nuestro, para que entrara.

CON CINCO KILOS EN LOS RIÑONES

No tenía, presumo, don Santiago la mente en el partido frente al Ajax. Más bien pensaba en otros encuentros. Por ejemplo, en el del Español, en Barcelona, de donde salió lesionado Santillana gravemente. Lugar donde Amancio también dejó alguna tira de su piel de una rodilla. Dejé hablar al presidente del Madrid. Estaba visto que el tema de antropofagia no le iba mucho. O nada, mejor dicho.

—Yo les diría a todos los que nos censuran que se fijen en una cosa. Sólo en una: los jugadores del Madrid juegan con cinco kilos de peso colgados en los riñones. Todo son críticas adversas. Todo son censuras. ¡Un día voy a estallar! ¡Un día voy a decir lo que no está en los escritos! Un día...

Tiene la voz fuerte don Santiago. Muy fuerte. Cuando se enfada suelta el trapo y no para. Eso es una virtud, desde luego. No esconde la cara cuando se trata de defender al Madrid. Yo espero la granizada copiosa de sus ideas, de sus frases.

—¡Y hay que aguantar! ¡Aguantar! Todos son a preguntarse: ¿Qué pasa con Muñoz? Es una guerra de nervios. Quieren que echemos a Muñoz en mitad de la temporada. Quieren que nos resquebrajemos, que nos hundamos.

—Eso es envidia, don Santiago. No haga usted caso.

—¡Basura! ¡Que son algunos una basura! ¿Y vienes tú a pedirme explicaciones de por qué digo que nos los vamos a comer? ¡Vaya pregunta!

Un respiro. Un espacio de tiempo libre. Yo enciendo un cigarrillo. No sé qué va a pasar. No sé que va a decirme don Santiago. Espero.

—El ambiente nos agobia. Pesa como una losa. Este país necesita ilusión y no basura.

NO QUIERO IR AL CEMENTERIO

Algo deshilachado. Algo imprevisto. La charla con don Santiago se hace entrecortada, como rota. Sin ira, pero con genio.

—No estoy enfadado, no. Ni de mal humor. Sé que ha habido un triunfador al que nadie le ha felicitado. Ha sido el público, que es quien se lo merece todo. El público dijo «sí» al Madrid. Y nosotros estábamos en la obligación de corresponderle. Los chicos lo intentaron a fondo, con toda ilusión, con todas sus fuerzas, con todas sus ganas. Pero el ambiente, repito, nos agobia. Nos aprisiona.

—¿Qué ambiente? ¿El del miércoles pasado o el de la Liga? ¿Puede explicármelo?

—Sería largo de explicar, muy largo. Quieren que caigamos. Quieren vernos muertos. ¡Pues no! ¿Cómo no voy a decir que nos los comemos? Tengo que decirlo. Tengo que animar a los míos. Es una frase hecha, conste. Nadie se come a nadie en estos días. Pero los hay que nos quieren enterrar. Y yo no estoy dispuesto a sacrificarme por nadie e ir al cementerio antes de tiempo.

Un poco de calma. Un poco de tranquilidad. El tono de la voz de don Santiago se suaviza. Hablamos de la fama del Real Madrid, de eso tan difícil de conquistar y tan pesado de mantener.

—Ochenta y un corresponsales extranjeros estuvieron viendo las vitrinas del Real Madrid. Admiraron los trofeos conquistados. Nos felicitaron. Había corresponsales hasta de Africa. Ellos hicieron elogios de la sociedad, del Real Madrid. Y no nos metieron en el basurero, como se hace aquí, en España, con el Madrid.

No se podía contener don Santiago. Era imposible. Yo tuve, lo confieso, cierta agudeza malsana para preguntar de repente.

—¿En qué piensa ahora mismo? No me diga que tiene en mente todavía los jugadores lesionados en Barcelona...

Fue como prender una mecha corta cerca del barril de pólvora. El estallido no se hizo esperar.

—¡Claro que lo pienso! Mira, no pinches. Además, te lo voy a decir. A De Felipe le eché de mi casa, de Santa Pola.

—Pero fue jugador del Madrid. Ahora no valen las quejas. Es la vida.

—Una vida extraña, desde luego. Aquí, siempre se ganaba ceros. Allí, siempre le ponen un tres. Allí se le achucha.

Le dije a don «Santi» que esas cosas ocurren en fútbol. Que son, digamos, inevitables, al no ser que él tuviera otra información más exacta, más concreta, sobre las lesiones de Santillana y Amancio, en el campo de Sarriá.

—¡Claro que las tengo! ¡Pobre Santillana! Es un buen muchacho. Sincero. El mismo me contó que no tenía el balón cuando recibió el golpe de De Felipe.

Quizá mi cara de sorpresa le dio que

LAS DECLARACIONES DE BERNABEU

«UN DIA VOY A ESTALLAR»

- «Y DIRE LO QUE NO ESTA EN LOS ESCRITOS»
- «EL FUTBOL ESTA ASI PORQUE NO HAY RIENDAS ARRIBA, EN LA FEDERACION»



Aquí vemos a don Santiago durante una concentración madridista en la sierra. Observen lo sonriente que está De Felipe.

El presidente del Real Madrid con nuestro compañero Chema.

pensar al señor Bernabéu. Esta era una grave acusación, desde luego. Pero don Santiago tiene «batuta» alta y jamás se ha mordido la lengua.

—Y Amancio me aseguró que, si no llega a poner las manos sobre el rostro de De Felipe, éste le hubiera chascado la pierna por la rodilla.

Otra vez tono de tormenta cargada de gran aparato eléctrico. Otra vez tirantez. Otra vez sabor a vino avinagrado.

—¡Y todavía dice que le demos un partido de homenaje!

—Estábamos hablando del Ajax. Sólo del Ajax. Usted se ha remontado a otro partido. Casi me ha hecho un «dribling», don Santiago.

—Es que lo uno va con lo otro. El Madrid fue a jugar noblemente a Sarriá y a volver con el equipo, para, frente a los holandeses, dar la campanada. Pero volvieron tronchados, rotos, lesionados. El Madrid «cayó» en Sarriá, no con el Ajax.

—Pero Santamaría afirmó que no hubo dureza. Que...

No me dejó terminar la frase. Incluso, don Santiago puso voz fina, como de damisela, para decirme:

—No, no hubo dureza, dice Santamaría. Nada de eso. Fue un partido competido tan sólo. ¡No es sincero! (ya con voz de don Santiago). ¡Cuánta hipocresía hay en este mundo!

—Bueno, don Santiago. Dejemos esto. Yo no sé qué decirle, señor Bernabéu. Usted sabe más que yo de todas estas cosas. Usted...

—¡Claro que sé más que tú! De aquí a Lima. Recuerdo que a Santamaría le pagamos un viaje a Argentina y a Uruguay para ver jugadores por allí, y se dio la gran vida, para decirnos que sólo había uno valedero para el Madrid, Rocha. ¡Y fíjate los que han venido a España después! Si ya está demostrado: no hay peor cuña que la hecha por la misma madera.

A VER SI TIENEN NARICES

Quise volver al tema Copa de Europa. Quise, y casi lo conseguí, torcer el timón de la conversación hacia esa latitud.

—Voy a serte sincero. Yo lo ví así. El Madrid tuvo ocasiones de oro contra el Ajax. Las buscó como pudo. Echó el resto. Dominó en ocasiones, quizá sin mucha ortodoxia, pero con moral y fe. Y el Ajax es un gran equipo. Un formidable conjunto. Dos años seguidos campeón europeo, que no se logra por chiripa. Y, cuando en un partido, y yo lo sé muy bien, las ocasiones del contrario se quedan en humo, como le ocurrió al Madrid, el rival se crece, que fue lo que hizo el Ajax.

—Ese es el fútbol. Ya no hay Copa de Europa para el Madrid. Quedó en la cuneta en las semifinales frente a un potentísimo cuadro. Se perdió, digamos, con honor, ¿no le parece?

—¡Lo aseguro! Es un honor caer ante el Ajax. Dos a uno, allí. Cero a uno, aquí. No hubo goleada. No hubo los cuarenta goles que nos iban a hacer. ¡Que se fastidien quienes nos odian! Yo espero. Tengo paciencia.

—¿Espera que el Madrid sea campeón de Liga todavía?

—Hombre... estamos a tres puntos del primero y del segundo. ¿Es que no pueden perder los primeros de la clasificación? En fin, no quiero hacer cálculos. Pero sí te digo que ya veremos qué hace el campeón de Liga en la próxima Copa de Europa. ¡A ver si tiene narices para llegar a la semifinal!

PATADAS EN EL CRANEO

Y volvió a conjugarse el verbo ser de nuestras fronteras para adentro. Don Santiago, estimo, ha tenido que «tragar» muchas cosas durante esta temporada de Liga. Y, ante mí —¿fue mi día fatal?—, las soltó una tras otra, como cuentas de rosario.

—Aquí es donde nadie nos quiere reconocer nuestra cierta categoría. Aquí es donde nos tiran a matar. Estamos muertos desde que comenzó la Liga. ¡Muertos! Y el Madrid va llenando las arcas de todos los clubs donde va. ¿O no es verdad? ¿O no es cierto que cuando juega el Madrid en provincias se hace día del club? Pues nos reciben escupiéndonos en la cara. El Madrid tiene un equipo joven, con porvenir, si no les dan patadas en el cráneo. Porque, quitando Bilbao, dime tú dónde nos aplauden al salir al campo. ¡En ningún lado!

—Es que el fútbol, don Santiago, está rabiosamente encendido. Eso es lo que pasa.

—¡No te andes con paños calientes! El fútbol está así porque no hay riendas arriba, en la Federación. Ya sabes que el Madrid no tiene representante en la Federación. ¡Y ese Comité de Competición! Expulsan al Martínez ése, en Sevilla, y el Comité lo «indulta» para jugar contra el Madrid. ¿Pero qué reglamento es éste?

SE ME SALTAN LAS LAGRIMAS

Si ahora hago repaso a lo escrito, veo que aquello de «comerse al Ajax» se ha quedado atrás. Don Santiago soltó «su» verdad por las claras, como la llevaba dentro. El Ajax quedó a un lado.

—Pero no estamos muertos. Si muriéramos, algunos clubs lo iban a sentir en su economía. Y mucho. La historia no se puede borrar. Ahí está. Y el porvenir existe, ¡claro que existe!

—Y el fútbol continuará. Son cosas que pasan. No se enfade usted, don Santiago.

—¡Que no estoy enfadado! De verdad que no. ¿O es que no puedo decir las cosas como las pienso? Y pienso que en la cárcel también se juega muy bien al fútbol. Y que hay jugadores de Juzgado de Guardia. Y que, ciertamente, cuando veo lo que tienen que soportar estos chicos, se me saltan las lágrimas. Bueno, no lo digas. Se van a creer que soy un ridículo. Pero siento ganas de llorar al ver cómo los tratan en provincias. Porque hasta a Muñoz le tiran ladrillos y lo descalabran. Yo sé que, si fuera a provincias, me prohibirían hasta ir al campo. No me dejarían pasar. Me insultarían.

Y el mundo del fútbol sigue rodando. Y el balón bota. Y nada se arregla, porque ya hay quien dice que eso de que la pasión es lo que mantiene el fútbol...

—Me voy. Me marcho a Suiza. No a hacerme ninguna cura de desintoxicación, no. Voy a las bodas de oro del equipo Servet. Me han invitado. El día 5 de mayo estaré en Ginebra.

Le deseé buen viaje al señor Bernabéu. Recogí mis notas. Las leí de nuevo. Algo me he dejado en la transcripción a máquina. Lo otro lo he publicado. Ahí queda, en las líneas que ustedes, si han tenido la paciencia de hacerlo, acaban de leer.

CHEMA



«HICIMOS LO HUMANAMENTE POSIBLE»

MIGUEL MUÑOZ:

- «YO NO SE SI ENSEÑARLES A DOMINAR LA PELOTA, O NO HACERLO PARA QUE LA SUELTEN ANTES»
- «¿CAMBIAR AL PASE LARGO? PARA ESO HABRIA QUE CAMBIAR LOS JUGADORES»
- «SI NO ME RENUEVAN EL CONTRATO... SERIA TRISTE»
- «TENDRIA QUE SEGUIR TRABAJANDO, PARA PODER VIVIR»
- «ESE CHISTE DEL "BAUL DE LOS RECUERDOS" TIENE GRACIA E INTENCION»
- «¿EXTRANJEROS?... QUE VENGAN LOS QUE QUIERAN»

Escribe: HERAS LOBATO

HAY, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, una infinita calma. La calma de los vencidos que, al menos de momento, no tienen motivo para andar con prisas. Los jugadores ensayan sus pases sobre el césped, despacio, sin agobios, como muchachos del Bachillerato en una mañana cualquiera de domingo. Es un partido de amigos, de entrenamiento, en el que Pirri sueña, bajo los palos, con ser portero, mientras Junquera, el segundón de la visera y de los guantes, demuestra, a fuer de chutar como un cañón, que hubiera podido ser un buen delantero centro.

En la grada desnuda, solos, Muñoz y yo.

—El día trece de este mes de abril hizo trece años... Trece son los años que llevo de entrenador.

El silbato se le ha entumecido —de nostalgia, quizá— entre las manos. O aburrido, que vaya usted a saber. Porque trece años son muchos para un país como éste, donde nos gusta que surjan los ídolos para tener la posibilidad de destruirlos luego.

—Pienso —le digo— que usted no ha de estar desalentado. Uno a cero, contra un Ajax, no es un resultado indigno.

—No; puede que no. Nosotros hicimos, creo que todos, lo humanamente posible.

Era como una confesión, a campo abierto, de inapelable impotencia. Sonaba humilde y bien.

—Pero es triste tener que decir eso de un Real Madrid...

—Es triste, claro.

ESOS CHICOS DELGADUCHOS...

Hablamos de que el fútbol, en trece años, ha cambiado mucho. Y Muñoz, quizá el equipo holandés es su obsesión, vuelve al Ajax:

—¡Hay que ver cómo juegan esos chicos rubios y delgaduchos! Porque son altos, pero no tienen una musculatura especial. Me acuerdo de que antes decíamos, a veces, hablando entre entrenadores: «¿Te has fijado ese chico alto? Corre bastante.» Y el otro contestaba: «Pero es soso, desgarbado, le falta lo que hay que tener.» Y es que, efectivamente, las cosas eran así. Pero ahora no. Esos delgaduchos del Ajax parecen, por la talla, jugadores de baloncesto, pero con la velocidad y la conjunción que necesita el fútbol.

—Y usted, a Amancio, o a Aguilar, no puede hacerlos crecer...

—Naturalmente... Esos chicos del Ajax son fuertes por su misma naturaleza. ¿No es cierto que hacen un fútbol muy sencillo? Sí que lo es. Es un esquema muy simple el de su estilo. Un jugador corre, el otro le pasa de lejos la pelota; él la recoge, el otro vuelve a correr... Es el secreto del pase largo.

—Y el Madrid, señor Muñoz —al menos de eso se le acusa— juega con pases cortos, como pasito a pasito...

—Sí, con pase corto. Pero es que a un equipo que lleva jugando en corto toda la vida, ¿quién va a ser capaz de hacerle jugar en largo? Para eso habría que cambiar los jugadores.

—¿Y por qué no pide usted otros, Muñoz?

—Los entrenadores pedimos siempre muchos. Pero el club llega hasta donde puede, y hay que trabajar con aquellos que se tiene.

Ha mirado a sus muchachos, que siguen con el entrenamiento. No sé si con pena, o con cariño, o con desesperanza. Quizá con un poco de cada sentimiento.

«QUE VENGAN LOS QUE QUIERAN»...

—Si los buenos, o muchos de los buenos están fuera, ¿por qué no dejar entrar a los extranjeros?

—Eso es lo que digo yo. Que venga quien quiera, con tal de que tenga un nivel de calidad. Hicimos lo de los oriundos. ¿Para qué? De momento, se les exigía el no haber sido internacionales. Que era como pedir el certificado de calidad mediocre... Que vengan los que quieran. Porque nosotros jugamos competiciones europeas, o mundiales, y en los otros equipos los hay de todas las nacionalidades. He leído que la recaudación del miércoles, televisión incluida, llegó a los veintidós millones de pesetas. Es mucho dinero. Y por eso al público hay que darle espectáculo. Y el espectáculo necesita de los mejores. Por eso hay que buscarlos allá donde estén.

Se queda pensativo una vez más:

—El fútbol, sí, ha cambiado. Y hay que cambiar con él. A veces, de verdad, uno ya no sabe si enseñar a los jugadores a dominar el balón, o no enseñarles, para que lo suelten antes. Porque al que domina el balón le gusta el estar con él, y lo retiene. De ahí viene, a veces, el fútbol lento.

—Pero luego, los ataques van hacia el entrenador.

—Eso es lo normal. Algunos clubs cambian, incluso, de entrenador como de camisa. ¿Y qué consiguen?

«NO, NO HE RENOVADO»

—De usted, igual que le han alabado, han pedido la cabeza. ¿Cuando ocurren cosas así, no se encuentra uno harto?

—Claro, claro que uno se harta. Y se desespera. Pero después se da cuenta de que algo parecido debe pasar en todas las profesiones. Llega un momento en que uno se pregunta: ¿Por qué me habré dedicado yo a esto precisamente? Pero ya digo que debe pasar en todo. De todas formas, yo no estoy insatisfecho. Es verdad que la gente olvida, pero también lo es que luego, particularmente, te reconocen los méritos. Lo malo es la masa. El ataque que se refugia en la gente... Pero con eso ya hay que contar.

—Este año, creo, aún no ha renovado contrato con el Real Madrid.

—No, no hemos hablado nada de eso.

—Se dice, señor Muñoz, que le van a quitar de entrenador, pero que van a darle un puesto, si cabe más importante, dentro del Real Madrid.

—No, de eso tampoco hay nada. Al menos, yo no lo sé.

—¿Y qué le parecería a usted un despacho?

—Lo mío creo que es el campo todavía. Me encuentro con fuerzas para seguir entrenando, y esto es verdaderamente lo mío.

—¿Y qué haría si ese contrato no se lo renovasen?

—No lo sé. Pero tendría que hacer algo. Yo, para seguir viviendo, he de seguir trabajando.

—La gente piensa, ya ve, que un hombre que ha sido tantos años entrenador del Real Madrid, podría ahora vivir de las rentas...

—¡Qué más quisiera yo! La verdad es que no me puedo quejar, pero según son

los ingresos así son también los gastos. Habría de seguir trabajando, sí.

—¿Sería capaz de irse a otro equipo?

—Algo tendría que hacer. Aquí, o en el extranjero. Porque lo mío, como decía, es entrenar. Además, estar sin hacer nada... Sí, verdaderamente pienso que si no me renovaran sería triste. Son muchos años en este club, y me siento como una pequeña parte de él. Sería muy triste, verdaderamente. Conozco mucho a la gente, a mis jugadores, y eso es ya una gran ventaja. Trato cada día de infundirles mayor sentido de la responsabilidad. Les llevo el aire. Y si están de broma, sigo sus gracias.

—¿Es usted un hombre alegre?

—Más bien creo que soy bastante serio, desde pequeño. Pero sé también que la disciplina debe aplicarse con un sentido alegre de la vida. Reírse de una gracia no es faltar a la disciplina...

—¿Le han contado alguna vez algún chiste sobre el Real Madrid?

—Pues..., creo que no.

—Verá, hace tiempo, en plan de chiste, la cantaban en las gradas parodiando a la cantante Karina: «Buscando en el baúl de los recuerdos»...

Muñoz rió.

—¿Se hubiera molestado, si lo hubiera oído cantar usted?

—No... Quizá me habría reído. Los chistes sólo pretenden hacer gracia; pero tienen su intención.

¿UN CONTROL DE DOPING? ¿Y POR QUE NO?

—Los jugadores, señor Muñoz, se han quejado del partido del sábado. Dicen que, teniendo que jugar el miércoles, fue un desgaste inútil...

—Hombre, siempre se han jugado las dos competiciones, pero pienso que, en este caso, podría haberse hecho una excepción. Así hubieran salido más descansados.

—¿Es cierto que varios del Madrid jugaron inyectados?

—No, eso no es cierto. Quitando Amancio, que tenía una pequeña lesión... Pero tampoco era nada grave, porque, si no, no hubiese jugado, naturalmente.

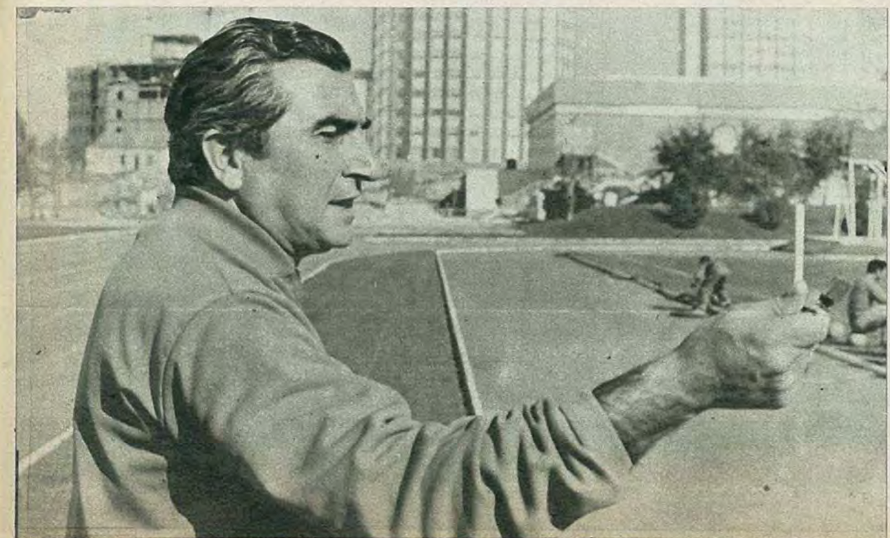
—Ahora se habla del doping en el fútbol. ¿Le parece que es problema ya?

—De hecho, ya es problema. Indudablemente, se han dado algunos casos. Sí, también hay «doping» en el fútbol español. De todas formas, no creo que los casos hayan sido demasiado numerosos. En otros países, en Italia, por ejemplo, ya hay un control «antidoping» en los partidos.

—¿No estaría mal en España esa medida?

—Si los casos aumentasen, sería necesario. No, esa medida del «antidoping» no estaría nada mal.

El entrenamiento ha terminado. Algunos jugadores se van acercando para pedir pequeños permisos. Cortos permisos para pequeños viajes. Y la respuesta fue, quizá con otras palabras: «¡Vayan en paz!»





LA JUVENTUS, FINALISTA DE LA COPA DE EUROPA



SIETE ITALIANOS EN EL AREA: *La Juventus hizo su partido en Derby, ante el equipo local, Derby County. Un partido bronco, antiestético, pero que le valió para mantener su puerta a cero y pasar a la final de Belgrado. La foto es elocuente: siete jugadores juventinos están dentro de su área. Esto, contando con el guardameta.*



UN GRAN ARBITRO: *El colegiado portugués señor Lobo hizo un gran arbitraje en el Derby County-Juventus. Aquí se dispone a amonestar a Salvadore, por haber repelido violentamente la acción de un rival. Detrás del trencilla lusitano, el jugador Cuccureddu.*



ZOFF Y LOS MALOS MODOS DE DAVIES: *Mientras Dino Zoff bloca, con comodidad, este balón centrado sobre su portería, observen cómo el ariete del Derby County, Roger Davies, propina un puñetazo a Morini. Después del puñetazo vendría un brutal cabezazo y la expulsión del larguirucho atacante inglés.*



AQUI PUDO CAMBIAR TODO: *Cuando se llevaban cincuenta y ocho minutos de juego, el interior izquierdo del Derby County, Kevin Héctor, fue zancadilleado por Spinosi. El árbitro señaló penalty. Pero el Derby, por mediación de Alan Hinton desperdiciaría el máximo castigo. El resultado de la eliminatoria pudo haber cambiado en esta jugada.*

(Fotos Rogelio González, enviado especial.)

ADIOS A LA COPA DE EUROPA

● El Real Madrid había peleado bravamente en Amsterdam, en el partido de ida de las semifinales de Copa de Europa. Salió derrotado por la mínima diferencia, pero contando en su haber un gol, el del chutazo de Pirri, al que se consideraba muy valioso por la cotización que en el torneo tienen los tantos conseguidos en campo ajeno. Con esperanza e ilusión acudió la «hinchada» madridista a Chamartín al «match» de vuelta. Hubo un ambiente extraordinario, pero el Real Madrid ha tenido que decir su adiós a la actual Copa de Europa. El tanto del Ajax en el campo de la avenida del Generalísimo, que se recoge en el grabado inferior, acabó con las esperanzas de ver al campeón español en la final de Belgrado... (Fotos A. Vega y J. Gálvez.)

CARTA SIN FRANQUEO

SEÑOR DON JOHAN CRUYFF

DISTINGUIDO señor:

En su país se dice que «Dios hizo el mundo, menos Holanda, que la hicieron los holandeses». Es una exageración más grande que la estatua neoyorquina de la Libertad. Sí, ya sé que se refieren a los terrenos ganados al mar, que es la parte que han hecho los antepasados de usted, de la mayoría de los jugadores del Ajax y del resto de los súbditos de la reina Juliana. Pero bueno sería reconocer que algo haría el Todopoderoso, porque, si no, ¿sobre qué suelo se asentaban los que iban conquistando terrenos al mar? ¿Le parece bien que digamos a Dios lo que es de Dios y a los holandeses lo que sea suyo?

Por mi parte, le diré, señor Cruyff, que el fútbol lo hicieron los ingleses, pero los que lo convirtieron en un arte excepcional fueron los jugadores del Real Madrid. Ya sabe usted..., Di Stéfano, Puskas, Gento, Kopa... Los que ganaban las Copas de Europa como quien lava, que diría un castizo de la calle de la Ruda.

Las huestes de Bernabéu eran la flor y nata del fútbol mundial. Los millonarios. En dinero y en grandeza. ¿Y qué pasó? Pues... ¿Recuerda usted lo del camello y el ojo de la aguja? ¿No? Pues Jesucristo dijo: «Que un rico vaya al cielo es tan difícil como que un camello pase por el ojo de una aguja.» Ya comprenderá usted, señor Cruyff, que cuando el Redentor habló así no se refería a una aguja de coser. Ya que en ese caso no hubiera sido difícil, sino imposible. La aguja en cuestión debía ser una pilastra, a manera de guardacantón. Con toda la dificultad para que por el hueco que dejaba entre ella y la casa vecina pasara un camello. Como debía ser para los ricos de aquellos tiempos –y también de los actuales– mantenerse dentro de las leyes divinas y ganar la gloria.

Pues bien; al Real Madrid le ha venido sucediendo lo mismo que a los ricos de la parábola. El club de Bernabéu es un millonario de todo: de victorias, de trofeos y, por supuesto, de pesetas. Quizá sepa usted, señor Cruyff, que han pasado de veinte millones los que han ingresado en las arcas del club con motivo del partido contra su equipo. ¿Y sabe lo que sucede? Que, unos porque añoran glorias pasadas y otros porque quieren ver caer al ídolo, le ponen esa aguja de exigencia. Por ella ha de pasar, y si no lo consigue le pondrán de hoja de perejil.

Su equipo, señor Cruyff, verdaderamente es un ojo de aguja. Y el Madrid no lo ha podido pasar en esta ocasión, o en estas dos ocasiones, ya que tanto en Amsterdam como en la capital de España han vencido los colores del Ajax; pero, si no hay mal que cien años dure, tampoco lo hay en lo referente a derrotas.

Usted, señor Cruyff, en una entrevista con un redactor de «Pueblo», dijo que «el Madrid es un buen equipo, pero hace muchas faltas porque está viejo. Tiene demasiada veteranía futbolística, no de edad.»

No está claro lo que quería usted expresar. Aquí, en España, se dice que la veteranía es un grado; la vejez, si se refiere al fútbol, es, por el contrario, un retroceso, un lastre, un hándicap. Y usted parece sugerir cambios en el equipo.

La verdad es que, señor Cruyff, somos muchos los que consideramos que el Real Madrid necesita una renovación. Todas las glorias –o casi todas– se las debe el club a Santiago Bernabéu, empezando por ese estadio monumental al que, en justicia, se ha dado su nombre. Se hizo cuando el equipo estaba al borde del descenso a Segunda División. Ahora, que ya se tiene el mejor campo de fútbol de España, probablemente de Europa y, si me apuran, del mundo, de lo que se trata es de volver a tener el equipo de la edad de oro del club. Y esperamos que lo haga Bernabéu.

¿Por el ojo de una aguja? Sí. Gastando todos los millones que hagan falta, como se gastaron para construir el nuevo estadio. Nuestro ilustre compañero Gerardo García, con la mirada puesta en la próxima temporada, propone que los dineros ganados en el partido contra ustedes, y otros más que ahora se destinan a la Ciudad Deportiva, se inviertan en jugadores que renueven las glorias del club blanco. Uno de ellos bien podía ser usted, señor Cruyff. Si de mí dependiera...

Le saluda afectuosamente,

R. DE V.



Hubo mucho colorido en el Bernabéu. Las peñas madridistas respondieron en masa. Aquí vemos la que lleva el nombre de Benito, con su música y todo.



Un balón peligroso para la portería del conjunto holandés que terminó en las manos del meta Stuy.

Zoco bajó en varias ocasiones al área holandesa. En ésta ensaya el remate de cabeza, aunque sin consecuencias.



SE CUMPLIO EL PRONOSTICO





El partido va a comenzar. Zoco y Cruyff, capitanes de ambos equipos, intercambian banderines en presencia del árbitro, el colegiado belga Vital Loraux.

Tras la amonestación del árbitro a Rep, por agresión a García Remón, Cruyff, capitán del Ajax, parece indicarle algo.

SE IMPUSO LA TALLA HOLANDESA

Volvió García Remón a mostrar su gran clase de guardameta. Aquí le vemos saliendo a despejar, protegido por sus compañeros.

La defensa del Ajax había quedado desbordada. Pirri y Amancio, en la brecha, pero Stuy sale, acertadamente, y detiene el balón por bajo.



Un buen remate de cabeza de Amancio, aunque en el juego por alto siempre se impuso la defensa holandesa a los atacantes madridistas.



Eran las postrimerías del encuentro. García Remón detiene la pelota y un delantero holandés salta sobre el portero español. Benito, a la expectativa.



El extremo holandés se ha internado. Va a centrar, pero Touriño abre el compás, tratando de interceptar el pase.



En Amsterdam, los delanteros del Ajax acosaron al meta madridista cada vez que éste procedía a sacar. Aquí cambiaron las tornas, y en la foto vemos cómo Aguilar, antirreglamentariamente, con el brazo, trata de impedir el saque de Stuy.

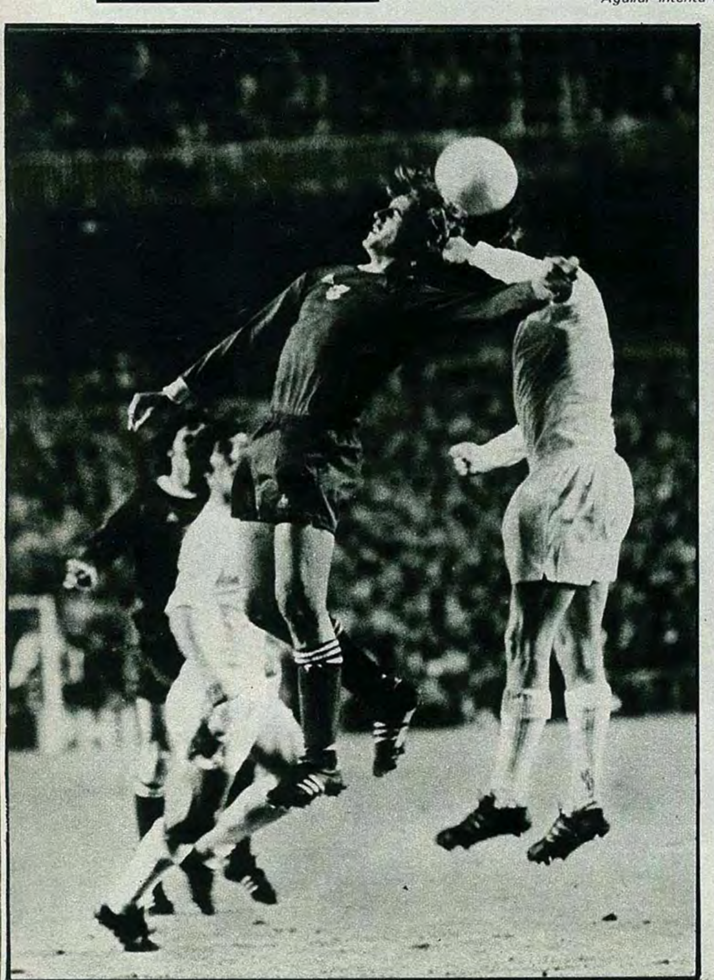


El encuentro ha concluido y, como viene siendo tradicional, los jugadores intercambiaron sus camisetas. Eso es lo que está haciendo Andrés, que salió a reemplazar a Amancio, con un futbolista visitante. (Fotos J. Gálvez y A. Vega.)

Venció la técnica al coraje



Aguilar intenta internarse en el área del Ajax, obstaculizado por dos contrarios.



Zoco despeja de cabeza un peligroso balón sobre su área.

Alegría de los jugadores holandeses tras el gol conseguido por Gerd Muhren, en colaboración con Benito.



Velázquez salva la entrada de su oponente e inicia un contraataque madridista.

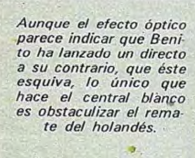




González se duele, en el suelo, de un golpe. Debido a este percance, el madridista tuvo que abandonar el campo.



José Luis se va hacia adelante, tratando de ayudar a sus compañeros de vanguardia.



Aunque el efecto óptico parece indicar que Benito ha lanzado un directo a su contrario, que éste esquiva, lo único que hace el central blanco es obstaculizar el remate del holandés.



Una jugada en las proximidades del área holandesa, resuelta sin dificultades por la defensa del Ajax.

PUDIERON SER GOLES

En todos los encuentros de fútbol se malogran bastantes oportunidades de quedar reflejadas en el marcador. En este Real Madrid-Ajax de Chamartín se dieron ocasiones de elevar el tanteador, como las que nos muestran estos grabados. En el primero es Cruyff el que está a punto de marcar. Después, el remate de cabeza de Grande, que pudo abrir el paréntesis a la esperanza, y, por último, un balón que saldría fuera por muy poco y al que Stuy no llegó en su estirada.
(Fotos A. Vega y J. Gálvez.)